

Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Иркутской области «Усть-Илимский техникум
лесопромышленных технологий и сферы услуг»

(ГБПОУ «УИ ТЛТУ»)

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

№ 13 от «17» января 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.07в МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности
44.02.02 Преподавание в начальных классах

Усть-Илимск,
2022

Рассмотрена и одобрена
на заседании методического совета
«14» января 2022 г. протокол № 2
Председатель методического совета
А.А. Карьялайнен

Разработчик: Кряжева Светлана Михайловна, преподаватель высшей
квалификационной категории

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.07в Мировая художественная культура разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах (приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1353).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
1.1 Область применения программы.....	4
1.2 Место дисциплины в структуре ОПОП	4
1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения	
1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности	6
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
3.1 Материально- техническое обеспечение учебной дисциплины	10
3.2 Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ. 07 Мировая художественная культура

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах, входящей в укрупненную группу специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

Изучение учебной дисциплины завершается промежуточной аттестацией в форме *дифференцированного зачета* в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Цель и планируемые результаты учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- осознавать многообразие художественной культуры какого-либо исторического периода;

- выделять этапы развития искусства, связанные с изменением приёмов изображения человека по мере развития искусства;

- воспринимать мир во взаимосвязях, в движении, в противоречиях;

- отмечать национальное своеобразие искусства различных стран;

- использовать в речи искусствоведческие понятия, помогающие дать более точную и выразительную характеристику увиденному, услышанному или прочитанному.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные этапы развития художественной культуры от первобытной культуры до настоящего времени;

- основные теоретические понятия и термины, необходимые для понимания искусства;

- основные творческие методы и художественные направления;

- особенности развития художественных культур разных стран в контексте мировой художественной культуры;

- культурные традиции стран мира, национальные особенности эстетических норм;

- специфику разных видов искусства (живописи, архитектуры, скульптуры, музыки, и др.).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 58 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 34 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 24 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов		
Максимальная учебная нагрузка (всего ч.)	58		
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего ч.)	34	I	II
<i>в том числе:</i>	2 курс	34	
практические занятия	13		
	2 курс	10	
Внеаудиторная работа обучающихся обучающегося (всего)	24		
	2 курс	24	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета			

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	№ занятия	Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся	Объем аудиторных часов	Время на изучение темы	Уровень освоения
1	2	3	4	5	6
Введение	1-2	Понятие «художественная культура». Искусство как один из способов познания окружающего мира. Пространственные и временные виды искусства. Художественный образ.	2	2	
Раздел 1. Первобытное и Античное искусство					3
1.1 Искусство Первобытного общества и Древнего мира	Содержание учебного материала		5	7	
	3	Верования и культура первобытного общества. Художественная культура первобытного общества	5	1	2,3
	4	Практическое занятие № 1 Религия и культура Древнего Египта		1	2,3
	5	Художественная культура Месопотамии		1	2,3
	6	Практическое занятие № 2 Своеобразие художественной культуры Древней Индии		1	2,3
	7	Практическое занятие № 3 Изобразительно искусство Древнего Китая		1	2,3
	Внеаудиторная самостоятельная работа: Схема – боги Египта Схема – виды живописи Древнего Китая			2	
1.2 Античное искусство	Содержание учебного материала		2	4	
	8	Искусство Древней Греции: эпоха архаики, классический и эллинистический периоды	2	1	2
	9	Практическое занятие № 4 Художественная культура Древнего Рима		1	2,3
	Внеаудиторная самостоятельная работа : Таблица – скульпторы периода классики, их работы			2	
Раздел 2 Искусство Средневековья			3		1
2.1. Искусство	Содержание учебного материала		3	5	

Византии	10	Художественная культура Византии. Культура повседневности		1	2
2.2 Искусство Средневековой Европы	11	Основные черты романской архитектуры. Скульптура как неотъемлемая часть храма. Проверочная работа		1	2
	12	Практическое занятие № 5. Готика в христианском зодчестве.		1	2,3
	Внеаудиторная самостоятельная работа: ОЛК – Нотр дам де Пари			2	
Раздел 3. Искусство эпохи Возрождения					3
3.1 Искусство Итальянского Возрождения	Содержание учебного материала		3	9	
	13	Практическое занятие № 6 Художественные особенности Проторенессанса		1	2,3
	14	Искусство Кватроченто. Искусство Высокого Возрождения		1	2
	15	Искусство Позднего Возрождения. Веронезе и Тинторетто		1	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа: Схема – работы Мазаччо Схема – работы Боттичелли Презентация «Рафаэль Санти»			6	
3.2 Северное Возрождение	Содержание учебного материала		2	2	
	16	Нидерландское Возрождение. Иероним Босх, Питер Брейгель		1	2
	17	Немецкое и французское Возрождение		1	2
Раздел 4. Западноевропейское искусство XVII-XVIII вв.					
4.1. Западноевропейское искусство XVII-XVIII вв.	Содержание учебного материала		3		
	18	Искусство Барокко		1	2
	19	Искусство классицизма		1	2
	20	Практическое занятие № 7 Стиль рококо в искусстве Франции		1	2,3
	Внеаудиторная самостоятельная работа Презентация «Рококо в ДПИ»			4	
Раздел 5. Европейское искусство конца XVIII-XX вв.					
5.1. Европейское искусство конца XVIII-XX вв.	Содержание учебного материала		5	7	
	21	Романтизм и критический реализм		1	2
	22	Английская пейзажная живопись. Уильям Тернер		1	2
	23	Импрессионизм и постимпрессионизм		1	2
	24	Художественный стиль «Модерн». Модерн в ювелирном искусстве		1	2

	25	Практическое занятие № 8 Авангардное искусство XX в.		1	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа: работа со интернет-ресурсами, на тему «Особенности живописи романтизма» Схема – работы Клода Моне			2	
Раздел 6 Русское искусство IX-XIX вв.	Содержание учебного материала		5	9	
	26	Искусство Киевской Руси		1	2
	27	Практическое занятие № 9 Искусство Руси в период феодальной Раздробленности		2	2,3
	28	Практическое занятие № 10 Живопись Феофана Грека и Андрея Рублева		2	2,3
	29	Петровское барокко. Елизаветинское рококо. Екатерининский классицизм, особенности		2	2
	30	Художественная культура XIX в. Искусство передвижников		2	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа : «Передвижники» – Составить ОЛК «Шехтель и Лидваль – основные постройки» - составить таблицу			4	
Раздел 7 Изобразительное искусство России XX в.	Содержание учебного материала		3	5	
	31	Русский модерн. Живопись модерна		1	2
	32	Русский конструктивизм. Архитектура конструктивизма		1	2
	33	Архитектура середины 20 века. Советская живопись Русское искусство конца 20 века.		1	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа: Конструктивизм в плакатном искусстве разработка презентации			2	1
	34	Дифференцированный зачет		1	3
		ИТОГО	34	58	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1– ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2– репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3– продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально техническое обеспечение учебной дисциплины

Освоение программы учебной дисциплины ОГСЭ.07в Мировая художественная культура реализуется в учебном кабинете «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин».

В состав материально-технического обеспечения рабочей программы входят:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места;
- компьютерное рабочее место преподавателя: сканер;
- шкаф для литературы;
- учебно-методическая документация (комплекты таблиц, раздаточного, дидактического и методического материала, разработки уроков, учебники, учебные пособия и дополнительные источники, Интернет - ресурсы и др.)

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература

1. Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2019

2. История изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Н.М.Сокольников, Е.В.Соколькова. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 304 с.

Интернет- ресурсы:

1. <http://www.fondcultura.ru/index.htm> – нормативные документы, программы, тематическое и поурочное планирование, контроль знаний по МХК.
2. <http://www.artclassic.edu.ru/> – коллекция образовательных ресурсов по МХК (поиск произведений искусства по времени, стране, стилю).
3. <http://www.school.edu.ru/catalog>(мировая художественная культура)
- 4.
5. <http://ru.wikipedia.org/>- обширная энциклопедия с множеством сведений и изображений на большом количестве языков мира.
6. <http://www.artprojekt.ru>- энциклопедия искусства – галереи, история искусства.
7. <http://www.smirnova.net/>- гид по музеям мира и галереям.
8. <http://mifolog.ru/>- подробная энциклопедия по мифологии с текстами.
9. <http://fashion.artyx.ru/>- «Иллюстрированная энциклопедия моды».
10. <http://100oper.nm.ru/>- книга «100 опер».
11. <http://www.encspb.ru>- энциклопедия Санкт-Петербурга.
12. <http://www.greekroman.ru>- электронная энциклопедия древнегреческой и древнеримской мифологии.

- 13.<http://www.cbook.ru/peoples/>- электронная энциклопедия «Народы и религии мира».
- 14.<http://witcombe.sbc.edu/ARTHLinks.html>- сайт с ресурсом ссылок по истории искусства.
- 15.<http://www.huntfor.com/arthistory/>- обширная англоязычная энциклопедия по истории изобразительных искусств с большим количеством изображений.
- 16.<http://www.rsl.ru/>— сайт российской государственной библиотеки.
- 17.<http://notes.tarakanov.net/>— нотная библиотека.
- 18.<http://www.eart.by.ru>— иллюстрированный словарь по искусству.
- 19.<http://www.artcyclopedia.com>— иллюстрированная энциклопедия по искусству.
- 20.<http://www.most-spb.ru/>- Мосты Санкт-Петербург

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися внеаудиторных самостоятельных работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: -осознавать многообразие художественной культуры какого-либо исторического периода; - выделять этапы развития искусства, связанные с изменением приёмов изображения человека по мере развития искусства; - воспринимать мир во взаимосвязях, в движении, в противоречиях; - отмечать национальное своеобразие искусства различных стран; - использовать в речи искусствоведческие понятия, помогающие дать более точную и выразительную характеристику увиденному, услышанному или прочитанному	Оценка выполнения практических занятий, аналитическая таблица, наблюдение, индивидуальное задание.
Знания: - основные этапы развития художественной культуры от первобытной культуры до настоящего времени; - основные теоретические понятия и термины, необходимые для понимания искусства; - основные творческие методы и художественные направления; - особенности развития художественных культур разных стран в контексте мировой художественной культуры; - культурные традиции стран мира, национальные особенности эстетических норм; - специфику разных видов искусства (живописи, архитектуры, скульптуры музыки, и др.).	Оценка выполнения практических занятий, аналитическая таблица, наблюдение, индивидуальное задание, тестирование

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у обучающихся развитие общих компетенций:

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- объяснение сущности и социальной значимости будущей профессии - учителя начальных классов, связанных с преподаванием по программам начального общего образования – наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики	Оценка процесса выполнения практических занятий
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- постановка целей, задач в деятельности учителя начальных классов, отбор методов и форм работы в соответствии с поставленными целями – обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области преподавания по программам начального образования – рефлексия собственной деятельности в области преподавания по программам начального образования.	Оценка процесса выполнения практических занятий
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях на уроке. - демонстрация способности проанализировать ситуацию (проблему) и аргументировано предложить вариант решения, установив причину ситуации и оценив последствия предложенного решения.	Оценка процесса выполнения практических занятий
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- отбор и использование необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Оценка процесса выполнения практических занятий
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- использование MS WORD, POWER POINT для подготовки и оформления отчетов, разработок, выступлений в соответствии с установленными требованиями, при проведении	Оценка процесса выполнения практических занятий
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством,	- демонстрация способности договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности в процессе решения профессиональных	Оценка процесса выполнения практических занятий

коллегами и социальными партнерами	задач; – привлечение к организации и участию в мероприятиях с обучающимися преподавателей и учителей школ, а также с родителей, коллег и социальных партнёров.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	прогнозирование результата педагогической деятельности учителя и определение способов его достижения; – демонстрация способов и приемов развития мотивации младших школьников к учению и другим видам деятельности, соответствующих их возрасту; – организация деятельности младших школьников по достижению поставленных целей и задач; – использования приемов обучения учащихся целеполаганию при проведении урока; – рефлексия собственной деятельности в ходе практического обучения	Оценка процесса выполнения практических занятий
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- рефлексия уровня профессионального и личностного развития; - определение целей личностного развития; – планирование повышения личностного и профессионального уровня в зависимости от достигнутого уровня;	Оценка процесса выполнения практических занятий
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	– самостоятельное планирование и контроль выполняемой учебно-воспитательной деятельности; – адаптация рабочих материалов к изменяющимся условиям профессиональной деятельности с учетом психолого-педагогических особенностей учащихся и вида образовательного учреждения; - участие в проектной и исследовательской деятельности студентов.	Оценка процесса выполнения практических занятий
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	- соблюдение правил и инструкций по безопасности; - организация безопасности и контроля за состоянием рабочих мест, учебного оборудования, наглядных пособий, спортивного инвентаря; - внесение предложения по улучшению и оздоровлению условий проведения образовательного процесса;	Оценка процесса выполнения практических занятий
ОК 11. Строить	- соблюдение правовых норм	Оценка процесса

профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.	профессиональной деятельности при разработке и осуществлению педагогического процесса; - самостоятельное принятие решений в соответствии с правовыми нормами педагогической деятельности и несение ответственности за них;	выполнения практических занятий
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.	- цели и задачи урока спланированы в соответствии с требованиями к целям и задачам современного урока, спецификой предмета, возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся; - разработка план/конспекта урока в соответствии с психолого-педагогическими, методическими, санитарно-гигиеническими требованиями к уроку, спецификой предмета; - наличие в плане возможных вариантов изменения хода урока; - определение формы проведения урока в соответствии с целью и задачами урока. - использование при подготовке к занятию дополнительных источников информации.	Оценка процесса выполнения практических занятий
ПК 1.4. Анализировать уроки	- анализ/самоанализа урока в соответствии с требованиями; - соотнесение результата урока с поставленными целями и задачами; - оценка качества деятельности учителя и обучающихся в ходе урока через степень достижения запланированного результата; - формулировка обоснованных выводов по результатам анализа/самоанализа; - определение путей улучшения качества организации и проведения занятия по результатам анализа/самоанализа;	Оценка процесса выполнения практических занятий
ПК 2.2. Проводить внеурочные занятия	- соблюдение психолого - педагогических, методических, гигиенических требований к занятию; – организация и проведение занятия в соответствии с планом, конспектом/сценарием; – корректировка своей деятельности (цели, содержания, методы и средства) и деятельности учащихся по ходу занятия (по необходимости); установление педагогически целесообразных взаимоотношений с детьми с учетом возрастных, индивидуальных, личностных особенностей обучающихся;	Оценка процесса выполнения практических занятий

	– учет индивидуальных, возрастных, личностных особенностей обучающихся при проведении занятия	
ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты внеурочной деятельности и отдельных занятий.	выделение составных частей во внеурочном мероприятии, установление адекватности частей поставленным целям и задачам; - соотнесение содержания внеурочного мероприятия и результатов проведения поставленным целям и задачам; - обеспечение полноты и всесторонности анализа/самоанализа (методического, дидактического, психологического) процесса и результата проведения внеурочного мероприятия.	Оценка процесса выполнения практических занятий
ПК 3.1. Проводить педагогическое наблюдение и диагностику, интерпретировать полученные результаты.	–определение целей и задач педагогического наблюдения и диагностики в соответствии с педагогической задачей; –выбор диагностического инструментария в соответствии с целями, задачами диагностики и наблюдения; –использование методик педагогического наблюдения и диагностики в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду деятельности; –раскрытие смыслов, значений полученных результатов наблюдения и диагностики в виде выводов –представление результатов наблюдения в виде схем, графиков, гистограмм, таблиц.	Оценка процесса выполнения практических занятий
ПК 3.4. Анализировать процесс и результат проведения внеклассных мероприятий	–выделение в проведенном внеклассном мероприятии составных частей: содержания, методов, контролирующей деятельности классного руководителя, содержания воспитывающих заданий, результата и т.д. и установление их адекватности поставленным целям внеклассного мероприятия; –объяснение (интерпретация) результата внеклассного мероприятия в виде выводов; –составление выводов и рекомендаций для дальнейшей работы по проведению внеклассных мероприятий.	Оценка процесса выполнения практических занятий
ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.	- участие в создании в кабинете благоприятных условий для обучения и воспитания младшего школьника; – оформление совместно с учащимися элемента предметно	Оценка процесса выполнения практических занятий

	развивающей среды.	
ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	- составление плана анализа/самоанализа внеурочного занятия в избранной области деятельности в соответствии с требованиями; – формулирование точных, адекватных, полных выводов по результатам анализа/самоанализа занятия; – проведение наблюдения за деятельностью педагога в соответствии с критериями анализа педагогического опыта, подбор дополнительной методической литературы при подготовке к занятиям/мероприятиям в соответствии с целями и задачами, методической идеей.	Оценка процесса выполнения практических занятий

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

[illegible]