

Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Иркутской области «Усть-Илимский техникум
лесопромышленных технологий и сферы услуг»

(ГБПОУ «УИ ТЛТУ»)

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
№ 134 от «27» мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 04
ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО
ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

программы подготовки специалистов среднего
звена по специальности: 44.02.02. Преподавание в начальных классах

Усть-Илимск,
2024

Рассмотрена и одобрена
на заседании методического совета
«21» мая 2024 г. протокол № 4
Председатель методического совета
Васильева Татьяна Вячеславовна

Разработчики: Методическая служба ГБПОУ «УИ ТЛТУ»

Рабочая программа профессионального модуля ПМ 04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.08.2022 № 742), с учетом требований профессионального стандарта № 544н «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. с изменениями и дополнениями от 25 декабря 2014 г., 5 августа 2016 г.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	4
1.1. Область применения рабочей программы.....	4
1.2. Цель и планируемые результаты освоения программы.....	4
1.4. Количество часов на освоение рабочей программы	6
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	8
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	9
3.1. Тематический план программы	9
3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю.....	11
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	74
4.1. Материально- техническое обеспечение	74
4.2. Информационное обеспечение.....	75
4.3. Общие требования к организации образовательного процесса.....	77
4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	78
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	79

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 04 ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля 04 (далее – программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.02. Преподавание в начальных классах, входящей в укрупненную группу специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе и следующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования

1.2. Цель и планируемые результаты освоения программы

С целью овладения видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- проектирования, организации и контроля процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, федеральной образовательной программы начального общего образования

уметь:

- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе ФГОС НОО с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;
- формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;

- разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла
- владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;
- проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;
- формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла

знать:

- теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;
- система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;
- цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;
- концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла;
- типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе;
- современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Обязательная учебная нагрузка обучающегося 144 часа, в том числе:

МДК.04.01. – 72 часа;

Учебная практика – 36 часов;

Производственная практика – 36 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является освоение обучающимися вида профессиональной деятельности – Педагогическая деятельность по проектированию, реализации и анализу внеурочной деятельности обучающихся, в том числе профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК 4.1	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРООФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план программы

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)		Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Учебная, часов	Производственная, часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов теоретических	лабораторные и практические работы, часов		
1	2	3	4	5	7	8
ПК 4.1.	Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе	29	16	13		
	Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе	43	30 (в том числе ПА 14 часов)	13		
	Учебная практика	36			36	
	Производственная практика, часов	36				36
	Всего:	144	46	26	36	36

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов и тем ПМ, МДК	№ учебног о занятия	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объем часов аудиторн ой нагрузки	Время на изучение темы	Уровень освоения
1	2	3	4	5	6
МДК.04.01. Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе			72	72	
Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе			29	29	
Тема 1.1. Основы теории музыки	Содержание учебного материала		7	7	
	1, 2	Музыка как вид искусства: содержательные аспекты	7	2	1, 2
	3	Средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях		1	
	4	Жанры народной и профессиональной музыки.		1	
	5	Певческие голоса. Хор. Виды хора.		1	
	6	Музыкальные инструменты. Оркестр. Виды оркестров.		1	
	Практические занятия				
	7	Практическое занятие №1. Слуховое восприятие и определение музыкальной формы, ее характеристика.		1	
Тема 1.2. Организация обучения музыке в начальной школе	Содержание учебного материала		11	11	
	8	Цель и программное обеспечение учебного предмета «Музыка» в начальной школе.	11	1	1, 2
	9	Построение урока музыки в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке.		1	1, 2
	10	Технологии, методы и формы преподавания музыки в начальной школе		1	
	11	Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках музыки в начальной школе		1	

	12	Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в начальной школе		1	
	Практические занятия				
	13	Практическое занятие №2. Проектирование обучения музыке. Тематическое планирование. Поурочное планирование		1	1, 2
	14	Практическое занятие №3. Виды музыкальной деятельности обучающихся начальных классов на уроках музыки		1	
	15	Практическое занятие №4. Этапы работы над музыкальным произведением. Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки.		1	1, 2
	16	Практическое занятие №5. Хоровое пение. Методика разучивания песен		1	
	17	Практическое занятие №6. Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках музыки Методика определения музыкального развития школьников		1	
	18	Практическое занятие №7. Музыкальное воспитание во внеурочное время		1	
Тема 1.3. Методики изучения отдельных видов деятельности	Содержание учебного материала		11	11	1, 2
	19	Слушание музыки как самостоятельный вид деятельности.	11	1	1, 2
	20	Методика ознакомления детей с детской инструментальной классикой.		1	2, 3
	21	Методика проведения бесед о музыкальных инструментах.		1	2, 3
	22	Технология формирования певческой культуры учащихся.		1	2, 3
	23	Хоровое пение как вид исполнительского искусства.		1	
	Практические занятия				2, 3
	24	Практическое занятие №8. Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки.		1	
	25	Практическое занятие №9.		1	2, 3

		Технология использования музыкально-ритмических движений на уроке музыки			
	26	Практическое занятие №10. Музыкально-творческая деятельность детей – импровизация.		1	2, 3
	27	Практическое занятие №11. Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах		1	
	28	Практическое занятие №12. Методика разучивания и исполнения произведений на детских музыкальных инструментах		1	
	29	Практическое занятие №13. Основные вокально-хоровые навыки и методика их формирования у обучающихся начальных классов.		1	
Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе			29	29	
Тема 2.1. Основы теории изобразительного искусства	Содержание учебного материала		7	7	
	1	Введение в теорию и методику изобразительного искусства	7	1	1, 2
	2	Основные понятия изобразительного искусства		1	1, 2
	3	Виды и жанры изобразительного искусства		1	
	4	Виды и жанры изобразительного искусства		1	
	5	Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве		1	
	6	Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве			
	Практические занятия				1, 2
	7	Практическое занятие № 14. Принципы перспективных и композиционных построений		1	
Тема 2.2 Организация обучения изобразительному искусству в начальной школе	Содержание учебного материала		11	11	
	8	Цель и программное обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе.	11	1	1, 2
	9	Построение урока изобразительного искусства в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке.		1	2, 3
	10	Технологии, методы и формы преподавания изобразительного искусства в начальной школе		1	

	11	Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках изобразительного искусства в начальной школе		1	
	12	Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе		1	
	Практические занятия				
	13	Практическое занятие № 14. Проектирование обучения изобразительному искусству.. Тематическое планирование. Поурочное планирование		1	
	14	Практическое занятие № 15. Основы изобразительной грамоты		1	
	15	Практическое занятие № 16. Основы изобразительной грамоты		1	
	16	Практическое занятие № 17. Рисование с натуры, по памяти, по представлению		1	
	17	Практическое занятие № 18. Выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов		1	
	18	Практическое занятие № 19. Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках изобразительного искусства		1	
Тема 2.3. Методики изучения отдельных видов деятельности (отдельных тем)	Содержание учебного материала		11	11	
	19	Методика обучения декоративному рисованию	11	1	1, 2
	20	Методика ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства		1	1, 2
	21	Методика ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства		1	
	22	Методические аспекты обучения графике в начальной школе		1	
	23	Методика обучения лепке в начальной школе		1	
	Практические занятия				2, 3
	24	Практическое занятие № 20. Методы и приемы работы с живописными материалами (акварель и гуашь)		1	1, 2
	25	Практическое занятие № 21.		1	1, 2

		Художественные промыслы России			
	26	Практическое занятие № 22. Методика работы над тематической декоративной композицией.		1	
	27	Практическое занятие № 23. Методика обучения изображению иллюстраций		1	
	28	Практическое занятие № 24. Методические аспекты обучения дизайну в начальной школе		1	
	29	Практическое занятие № 25. Методы и приемы использования различных художественных материалов		1	
	58-72	Экзамен квалификационный	14	14	1, 2
Учебная практика			36		
Виды работ: 1. Посещение уроков музыки в школе с целью наблюдения за уроком 2. Изучение и анализ образовательных программ по музыке. 3. Моделирование занятия по разучиванию вокально-хоровых произведений для обучающихся начальных классов; 4. Проведение с сокурсниками ролевой игры с целью отработки навыков распевания и упражнений для развития певческого голоса детей младшего школьного возраста. 5. Моделирование фрагмента занятия по разучиванию музыкального произведения с использованием детских музыкальных инструментов с целью определения этапов работы и технических приёмов обучения ансамблевому музицированию обучающихся начальных классов. 6. Проведение с сокурсниками занятия, моделирующего возможности подбора аккомпанемента сольному и ансамблевому пению на различных детских музыкальных инструментах; 7. Организация занятия по отработке подбора по слуху и чтения с листа легких аккомпанементов детских песен и мелодий; 8. Наблюдение и анализ исполнения музыкального репертуара на музыкальных занятиях и музыкально-досуговых мероприятиях в образовательной организации. 9. Выбор репертуара для исполнения на музыкальном инструменте в соответствии с возрастными особенностями, возможностями детей младшего школьного возраста 10. Музыкальный репертуар по программам музыкального образования для начальной школы 11. Подбор и освоение музыкального репертуара для ансамблевого музицирования, целесообразного для работы с детьми младшего школьного возраста					

12. Составление последовательности занятий на примере музыкальных произведений, в ходе которых педагог обучает игре на различных детских музыкальных инструментах.			
13. Обзор и анализ педагогического опыта по организации проектной деятельности учащихся начальной школы на уроках изобразительной деятельности и вне уроков.			
14. Разработка модели предметно-развивающей среды в кабинете изобразительной деятельности для начальных классов.			
15. Разработка учебно-методических материалов для уроков изобразительного искусства в начальной школе.			
16. Дифференцированный зачет			
Производственная практика	36		
Виды работ: 1. Посещение и анализ уроков музыки сокурсников. 2. Разработка технологической карты (конспекта) урока. 3. Разработка учебно-методических материалов к урокам музыки. 4. Ведение дневника по практике. 5. Анализ и оценка результатов собственной деятельности 6. Организация и проведение урока изобразительного искусства по различному содержанию работы на уроке (согласно календарно-тематическому планированию, в котором проходит практика) 7. Организация проектной деятельности обучающихся начальных классов на уроках изобразительного искусства. 8. Анализ учебно-методических комплектов, вариативных (авторских программ). 9. Разработка, учебно-методического плана, технологической карты урока изобразительного искусства 10. Оформление педагогических разработок в виде отчетов 11. Подготовка предложений по совершенствованию предметно-развивающей среды в кабинете начальных классов. 12. Посещение и анализ уроков изобразительного искусства сокурсников. 13. Разработка учебно-методических материалов к урокам изобразительного искусства. 14. Ведение дневника по практике. 15. Анализ и оценка результатов собственной деятельности. 16. Дифференцированный зачет			
ИТОГО	144		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Материально- техническое обеспечение

Реализация программы осуществляется в учебном кабинете «Методики обучения продуктивным видам деятельности».

Оборудование учебного кабинета и рабочие места:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- программное обеспечение профессионального назначения;
- методические рекомендации и разработки.

Технические средства обучения:

- компьютер / ноутбук;
- мультимедийный проектор, экран;
- носители информации.

Также имеется лаборатория «Информатики и информационно-коммуникационных технологий».

Оборудование кабинета «Информатики и информационно-коммуникационных технологий»:

- компьютерный стол, проектор для преподавателя;
- компьютерные столы для обучающихся;
- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- персональные компьютеры;
- серверное оборудование;
- мультимедийное оборудование;
- принтер лазерный;
- сканер;
- аудиосистема;
- внешние накопители информации;
- локальная сеть;
- подключение к глобальной сети Интернет.

4.2. Информационно обеспечение

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562669> (дата обращения: 23.05.2025).
2. Петрушин, В. И. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. Развитие творческих способностей : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 173 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20937-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/559019> (дата обращения: 23.05.2025).
3. Кулаченко, М. П. Организация деятельности по реализации программ дополнительного художественного образования детей : учебник для среднего профессионального образования / М. П. Кулаченко, Е. В. Алексеенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 281 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19175-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/580578> (дата обращения: 23.05.2025).

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоению программы профессионального модуля предшествует изучение учебных дисциплин: Педагогика, Психология (также возможно изучение данных дисциплин параллельно с профессиональным модулем).

В образовательном процессе реализуется компетентностный подход, т.е. используются активные формы проведения занятий: занятия с применением электронных образовательных ресурсов, деловые и ролевые игры, индивидуальные и групповые проекты, учебное сотрудничество, анализ производственных ситуаций, различные тренинги, дискуссии, коллективный способ обучения, в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций.

Учебная практика проводится в учебно-производственных мастерских образовательного учреждения, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля по 6 часов.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках данного

профессионального модуля. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. По итогам практики, обучающиеся представляют аттестационный лист, характеристику профессиональной деятельности во время производственной практики. Отчет обучающегося по итогам практики проводится в устной форме на основе дневника практики.

Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Министерства здравоохранения Российской Федерации.

Занятия проводят преподаватели, закрепленные за учебной группой или за учебной мастерской. Ответственность, за руководство учебной практикой обучающихся, несет заместитель директора по учебно-производственной работе. Учет учебной практики обучающихся ведется в журнале учета учебной и производственной практики ведущим преподавателем. Учебная практика завершается сводной оценкой в соответствии с освоенными компетенциями.

Для обучающихся имеется возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, предприятиями и организациями, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам Интернета.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация образовательного процесса по профессиональному модулю обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее педагогическое образование. Педагогические работники осуществляют обучение обучающихся по междисциплинарным курсам и руководство учебной и производственной практикой.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: наличие среднего или высшего профессионального образования по специальности «Преподавание в начальных классах», опыт деятельности в организациях, соответствующей профессиональной сфере является обязательным.

Преподаватели ведущие междисциплинарные курсы и учебную практику проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 04

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у обучающихся сформированность следующих общих и профессиональных компетенций.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	знание более одного способа решения профессиональной задачи; Аргументация выбора конкретного способа	Решение педагогических ситуаций Кейс-задачи Устный опрос Защита методического портфолио Экспертное наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе педагогической практики Оценка педагогами (учителями) карты анализа и самоанализа урока
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии	Соответствие найденной информации заданной теме (задаче). - владение разными способами представления информации - результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - объективный анализ найденной информации; - использование широкого спектра современных источников информации, в том числе Интернета при решении профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Устные выступления с презентацией Защита проектов Защита траектории профессионального роста Представление наиболее эффективных практик преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Демонстрация результатов деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной задачей. Объективность оценки собственного вклада в достижение командного результата - успешность применения коммуникационных способностей на практике; - соблюдение принципов профессиональной этики; - владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе	Экспертное наблюдение за обучающимся в ходе выполнения практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий; Самоанализ и самооценка деятельности в паре, группе, команде Оценка практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий Оценка по итогам наблюдения за участием и поведением обучающегося в ролевой игре
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- использование вербальных и невербальных способов коммуникации на государственном языке с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста; - соблюдать нормы самостоятельность выбора стиля монологического высказывания в зависимости от его цели и целевой аудитории и с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста;	Экспертное наблюдение за выполнением работ
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	- эффективность поиска необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно- правовой документации, стандартах - объективность анализа и эффективность	Экспертное наблюдение за выполнением работ Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации

	применения в профессиональной деятельности информации, содержащейся в документации профессиональной области	
ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования	Демонстрация навыков проектирования, организации и контроля процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, федеральной образовательной программы начального общего образования	решение кейс-задач экспертная оценка аналитических умений на педагогической практике; экспертная оценка разработанных методических материалов и документации; экспертная оценка практической деятельности по выбору и анализу методических материалов; самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ПК; защита кейса проектно-исследовательских работ на уроках музыки и изобразительного искусства - письменный и творческий отчет по итогам педагогической практики; - защита проекта предметно-развивающей среды кабинета; - контрольная работа; - тестирование - открытые защиты портфолио, творческих и проектных работ; - карта анализа и самоанализа урока