

Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Иркутской области «Усть-Илимский техникум
лесопромышленных технологий и сферы услуг»

(ГБПОУ «УИ ТЛТУ»)

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
№ 154 от «25» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ
ПРАКТИКИ

ПМ. 04 ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

программы подготовки специалистов среднего
звена по специальности: 44.02.02. Преподавание в начальных классах

Усть-Илимск,
2023

Рассмотрена и одобрена
на заседании методического совета
«18» мая 2023 г. протокол №4
Председатель методического совета -
А.А. Карьялайнен

Разработчики: Васильева Татьяна Вячеславовна, преподаватель высшей квалификационной категории, методист

Рабочая программа учебной и производственной практики профессионального модуля 04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.08.2022 № 742), с учетом требований профессионального стандарта № 544н «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. с изменениями и дополнениями от 25 декабря 2014 г., 5 августа 2016 г.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ.04	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ.04	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ.04	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ.04	11
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ.04	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной и производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.02. Преподавание в начальных классах в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе и следующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования

1.2. Цели и задачи рабочей программы учебной и производственной практики - требования к результатам освоения программы учебной и производственной практики:

иметь практический опыт:

- проектирования, организации и контроля процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, федеральной образовательной программы начального общего образования

уметь:

- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе ФГОС НОО с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;
- формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;
- разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла
- владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;

- проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;
- формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла

знать:

- теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;
- система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;
- цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;
- концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла;
- типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе;
- современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной и производственной практики:

учебная практика – 36 часов

производственная практика – 36 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы производственной практики является освоение обучающимися вида профессиональной деятельности – Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе, в том числе профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК 4.1	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план учебной и производственной практики профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов программы учебной и производственной практики профессионального модуля	Практика	
		Учебная, часов	Производственная, часов
1	2	3	4
ПК.4.1.	Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе	24	8
	Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе	12	28
	<i>Всего:</i>	36	36

3.2. Содержание программы учебной практики

Наименование разделов учебной практики и тем	Содержание производственной практики	Объем часов
Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе	<i>Содержание учебного материала</i>	36
	1. Изучение и анализ образовательных программ по музыке. Моделирование занятия по разучиванию вокально-хоровых произведений для обучающихся начальных классов.	6
	2. Проведение с сокурсниками ролевой игры с целью отработки навыков распевания и упражнений для развития певческого голоса детей младшего школьного возраста. Моделирование фрагмента занятия по разучиванию музыкального произведения с использованием детских музыкальных инструментов с целью определения этапов работы и технических приёмов обучения ансамблевому музицированию обучающихся начальных классов.	6
	3. Проведение с сокурсниками занятия, моделирующего возможности подбора аккомпанемента сольному и ансамблевому пению на различных детских музыкальных инструментах. Организация занятия по отработке подбора по слуху и чтения с листа легких аккомпанементов детских песен и мелодий.	6
	4. Выбор репертуара для исполнения на музыкальном инструменте в соответствии с возрастными особенностями, возможностями детей младшего школьного возраста. Музыкальный репертуар по программам музыкального образования для начальной школы. Подбор и освоение музыкального репертуара для ансамблевого музицирования, целесообразного для работы с детьми младшего школьного возраста. Составление последовательности занятий на примере музыкальных произведений, в ходе которых педагог обучает игре на различных детских музыкальных инструментах.	6
Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе	1. Обзор и анализ педагогического опыта по организации проектной деятельности учащихся начальной школы на уроках изобразительной деятельности и вне уроков. Разработка модели предметно-развивающей среды в кабинете изобразительной деятельности для начальных классов. 2. Разработка учебно-методических материалов для уроков изобразительного искусства в начальной школе.	6
	Дифференцированный зачет	6
ИТОГО		36

3.3. Содержание программы производственной практики

Наименование разделов учебной практики и тем	Содержание производственной практики	Объем часов
Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе	<i>Содержание учебного материала</i>	36
	1. Посещение и анализ уроков музыки. Разработка технологической карты (конспекта) урока. Разработка учебно-методических материалов к урокам музыки.	6
	2. Проведение урока музыки. Проведение самоанализа.	6
Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе	1. Посещение и анализ уроков изобразительного искусства. Разработка учебно-методических материалов к урокам изобразительного искусства. Анализ и оценка результатов собственной деятельности.	6
	2. Разработка технологической карты (конспекта) урока изобразительного искусства. Подготовка учебно-методических материалов к уроку.	6
	3. Проведение урока изобразительного искусства. Проведение самоанализа урока. Подготовка отчетных документов по практике.	6
	Дифференцированный зачет	6
ИТОГО		36

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Материально - техническое обеспечение

Реализация программы учебной и производственной практики предполагает наличие в организациях, необходимого оборудования:

- учебно-методические комплекты по внеурочной деятельности;
- комплекты методической документации;
- наглядные пособия;
- дидактические материалы;
- оборудование для проведения внеурочных занятий;
- комплект учебников.

Технические средства обучения:

- мультимедийное оборудование (экран, проектор, ПК).

4.2. Информационное обеспечение обучения Основные источники:

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562669> (дата обращения: 23.05.2025).

2. Петрушин, В. И. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. Развитие творческих способностей : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 173 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20937-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/559019> (дата обращения: 23.05.2025).

3. Кулаченко, М. П. Организация деятельности по реализации программ дополнительного художественного образования детей : учебник для среднего профессионального образования / М. П. Кулаченко, Е. В. Алексеенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 281 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19175-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/580578> (дата обращения: 23.05.2025).

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных

компетенций, приобретение практического опыта, и реализуется в рамках профессионального модуля концентрированно после освоения теоретической части профессионального модуля. Производственная практика организуется в образовательных организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподаватели профессионального модуля имеют среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля, опыт деятельности в организациях, соответствующей профессиональной сфере.

Преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 04

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у обучающихся сформированность следующих профессиональных компетенций.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	знание более одного способа решения профессиональной задачи; Аргументация выбора конкретного способа	Решение педагогических ситуаций Кейс-задачи Устный опрос Защита методического портфолио Экспертное наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе педагогической практики Оценка педагогами (учителями) карты анализа и самоанализа урока
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии	Соответствие найденной информации заданной теме (задаче). - владение разными способами представления информации - результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - объективный анализ найденной информации; - использование широкого спектра современных источников информации, в том числе Интернета при решении профессиональных задач, профессионального и	Устные выступления с презентацией Защита проектов Защита траектории профессионального роста Представление наиболее эффективных практик преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла

	личностного развития	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Демонстрация результатов деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной задачей. Объективность оценки собственного вклада в достижение командного результата - успешность применения коммуникационных способностей на практике; - соблюдение принципов профессиональной этики; - владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе	Экспертное наблюдение за обучающимся в ходе выполнения практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий; Самоанализ и самооценка деятельности в паре, группе, команде Оценка практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий Оценка по итогам наблюдения за участием и поведением обучающегося в ролевой игре
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- использование вербальных и невербальных способов коммуникации на государственном языке с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста; - соблюдать нормы самостоятельность выбора стиля монологического высказывания в зависимости от его цели и целевой аудитории и с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста;	Экспертное наблюдение за выполнением работ
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	- эффективность поиска необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно- правовой документации, стандартах	Экспертное наблюдение за выполнением работ Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации

	- объективность анализа и эффективность применения в профессиональной деятельности информации, содержащейся в документации профессиональной области	
ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования	Демонстрация навыков проектирования, организации и контроля процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, федеральной образовательной программы начального общего образования	решение кейс-задач экспертная оценка аналитических умений на педагогической практике; экспертная оценка разработанных методических материалов и документации; экспертная оценка практической деятельности по выбору и анализу методических материалов; самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ПК; защита кейса проектно-исследовательских работ на уроках музыки и изобразительного искусства - письменный и творческий отчет по итогам педагогической практики; - защита проекта предметно-развивающей среды кабинета; - контрольная работа; - тестирование - открытые защиты портфолио, творческих и проектных работ; - карта анализа и самоанализа урока