

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Усть-Илимский техникум лесопромышленных технологий и сферы услуг»

(ГБПОУ «УИ ТЛТУ»)

Рассмотрена и одобрена
на заседании методического
объединения инклюзивное
обучение
Протокол № 4 от «20» декабря
2022 г

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
№ 409 от «22» декабря 2022 г.

ПРОГРАММА

внеурочной деятельности в центре

«МастерStart»

Разработчик:
Григорьев Д.Ю., мастер производственного обучения первой квалификационной категории

Усть-Илимск, 2022

Пояснительная записка

Одной из главных задач обучения и воспитания молодежи на занятиях прикладным творчеством является обогащение его мировосприятия, т.е. развитие творческой культуры (развитие творческого нестандартного подхода к выполнению задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового).

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью, тем самым развивая у молодежи художественный вкус и творческие способности. Программа центра «МастерStart» предназначена для лиц с ограниченными возможностями здоровья (легкая умственная отсталости). Она позволяет развить у обучающихся художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление, все то, что необходимо современному человеку для осознания себя гармонично развитой личностью.

Создавая свой мир из дерева и других материалов, ребята становятся созидателями окружающего мира. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, возможности самореализоваться; развитие способностей, творческого потенциала каждого обучающегося.

Настоящая программа составлена в соответствии с программой по технологии, где предусматривается расширение политехнического кругозора обучающихся, развитие их пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к стремлению овладеть навыками работы в той или иной отрасли, шире познакомиться с творческими возможностями различных рабочих профессий.

Цель программы:

- Развитие у обучающихся мотивации к познанию и творчеству;
- всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие лиц с ОВЗ;
- создание условий для самореализации в творчестве;

- формирование практических трудовых навыков;
- самостоятельное выполнение качественных столярных изделий;
- совершенствование общетрудовых и специальных навыков пользования инструментами и приспособлениями.

Задачи программы:

1. *Обучающие:* сформировать практические навыки и умения в различных областях художественной обработки древесины, с ориентировкой на требования рынка труда. Овладение технологическими знаниями, умениями и навыками; опытом практической деятельности по созданию изделий; способами планирования и организации трудовой деятельности; навыками творческого сотрудничества.

2. *Развивающие:* развивать познавательные интересы, техническое мышление, пространственное воображение, организаторские способности и самостоятельность у обучающихся.

3. *Воспитательные:* развивать трудолюбие и аккуратность, воспитать чувство прекрасного, развивать навыки самопознания и самоанализа, интереса к творческой и трудовой деятельности, практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Тематический план занятий разработан с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется, что дает возможность предостеречь обучающегося от страха перед трудностями, без боязни творить и создавать.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Для успешного освоения программы учебная группа должна составлять не более 15 человек. Годовой курс программы рассчитан на 68 часов (1 занятие 2 часа в неделю).

Практические занятия направлены на формирование у обучающихся навыков и умений по изготовлению художественных столярных изделий на

основе знаний, полученных в процессе теоретического обучения.

В рамках программы обучения обучающимися изготавливаются предметы, которые сразу найдут свое место в интерьере техникума или домашнем хозяйстве, послужат хорошим подарком. Такое обучение делает занятия серьезными, практически необходимыми.

Формы работы: лекции, беседы, выполнение работы с материалами, инструментами и приспособлениями, проектная деятельность.

Формы контроля уровня и качества

1. На этапе обучения сравнительный анализ изготавливаемого изделия с образцом.

2. На этапе закрепления выполнение изделия по собственному замыслу и его самоанализ. Коллективная оценка качества выполненных изделий.

3. Определение уровня самостоятельности выполнения и качества работ при выполнении проектной итоговой работы самими обучающимися и мастером.

4. Оформление выставок работ.

Обучающиеся должны знать:

1. Основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности.

2. Основы композиции: принципы декоративного оформления плоскости.

3. Виды и свойства материалов, применяемых в художественной обработке дерева: инструменты, оборудование и приспособления, способы ручной и механизированной обработки древесины.

4. Основные приемы и правила выжигания и выпиливания, выполнения ажурной и прорезной резьбы.

5. Технологический процесс изготовления изделий из древесины столярным способом и их декорирование, виды художественного оформления поделок.

6. Правила безопасности труда и пожарной безопасности, личной гигиены, требования к организации рабочего места.

7. виды современных производств.

Обучающиеся должны уметь:

1. Различать изделия разных видов искусства деревообработки.
2. Владеть инструментом и технологией художественной обработки древесины.
3. Проектировать простое изделие и выполнять его.
4. Самостоятельно разрабатывать композиции для выпиливания, выжигания, росписи или резьбы. Выполнять эти операции.
5. Работать по технологической карте.
6. Читать и составлять чертежи и эскизы.
7. Владеть инструментом и технологией художественной обработки древесины, знать правила безопасной работы с ручным инструментом, электроинструментом.
8. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасности труда.

Учебно-тематический план

№ занятия	Дата	Темы занятий	Кол-во часов	Примечание
1	6.09	Вводное занятие. Краткое знакомство с народными художественными промыслами. Планирование работы	2	Теория
2	13.09	Технология изготовления изделия. Виды пиломатериалов. Древесные материалы.	2	Теория
3	20.09	Технология изготовления изделия. Назначение и приемы работы со столярным инструментом	2	Практика
4	27.09	Технология изготовления изделия. Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями.	2	Практика
5	4.10	Технология изготовления изделия. Понятие о технологическом процессе.	2	Практика
6	11.10	Технология художественной обработки древесины. Понятие об орнаменте и узоре.	2	Теория
7	18.10	Технология художественной обработки древесины. Виды орнаментов: растительный, геометрический и др.	2	Теория
8	25.10	Технология художественной обработки древесины. Виды соединения деталей из дерева.	2	Практика
9	8.11	Технология художественной обработки древесины. Виды соединения деталей из дерева.	2	Практика
10	15.11	Технология художественной обработки древесины. Виды соединения деталей из дерева.	2	Практика
11	22.11	Технология художественной обработки древесины. Сборка деталей шкантами, шурупами и нагелями	2	Практика
12	29.11	Технология художественной обработки древесины. Сборка деталей шкантами, шурупами и нагелями.	2	Практика
13	6.12	Технология художественной обработки древесины. Склеивание деревянных деталей.	2	Практика
14	13.12	Технология художественной обработки	2	Практика

		древесины. Склеивание деревянных деталей.		
15	20.12	Технология художественной обработки древесины. Шиповые соединения, их элементы и конструктивные особенности.	2	Практика
16	27.12	Технология художественной обработки древесины. Шиповые соединения, их элементы и конструктивные особенности.	2	Практика
17	10.01	Технология художественной обработки древесины. Шиповые соединения, их элементы и конструктивные особенности.	2	Практика
18	17.01	Технология художественной обработки древесины. Шиповые соединения, их элементы и конструктивные особенности.	2	Практика
19	24.01	Технология художественной обработки древесины. Шиповые соединения, их элементы и конструктивные особенности.	2	Практика
20	31.01	Технология художественной обработки древесины. Шиповые соединения, их элементы и конструктивные особенности.	2	Практика
21	7.02	Технология художественной обработки древесины. Графическое изображение соединений деталей на чертежах	2	Практика
22	14.02	Технология художественной обработки древесины. Графическое изображение соединений деталей на чертежах.	2	Практика
23	21.02	Технология художественной обработки древесины. Графическое изображение соединений деталей на чертежах.	2	Практика
24	28.02	Технология художественной обработки древесины Выжигание. Сущность выжигания	2	Практика
25	7.03	Технология художественной обработки древесины. Выжигание. Сущность выжигания	2	Практика
26	14.03	Общие основы художественного конструирования. Исходные принципы художественного конструирования.	2	Теория

		Понятие о композиции.		
27	21.03	Общие основы художественного конструирования. Требования технической эстетики к промышленным изделиям.	2	Практика
28	4.04	Общие основы художественного конструирования. Требования к внешней отделке изделия.	2	Практика
29	11.04	Отделка древесины лакокрасочными материалами. Виды лаков, область их применения.	2	Теория
30	18.04	Отделка древесины лакокрасочными материалами. технология покрытия поверхности лаками, условия и правила безопасного труда	2	Практика
31	25.04	Индивидуальная работа над своим изделием. Выбор или самостоятельная разработка эскизов изделий для художественной последующей отделки.	2	Теория
32	16.05	Индивидуальная работа над своим изделием. Безопасные приемы работы с инструментом.	2	Практика
33	23.05	Индивидуальная работа над своим изделием. Владение необходимыми способами технологии художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка поверхностей материалов красками и лаками).	2	Практика
34	30.05	Индивидуальная работа над своим изделием. Владение необходимыми способами технологии художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка поверхностей материалов красками и лаками).	2	Практика

Учебно-тематический план работы с обучающимися

№ п\п	Тема (<i>обобщение, систематизация изученного на основных уроках</i>)	Кол-во часов	Теория	Кол-во час	Практика
1	Вводное занятие. Краткое знакомство с народными художественными промыслами.	2	Планирование работы. Материалы и инструменты. Безопасность труда и правила поведения в мастерской. Материал и знакомство с декоративными и технологическими разновидностями художественной обработки древесины. Физико-механические свойства древесины. Рассмотрение различных предметов народного быта, оформление интерьера. Деревянные подставки под горячую посуду, подсвечники, солонки и т.д.	–	
2	Технология изготовления изделия	2	Виды пиломатериалов, технология их производства и область применения, умение распознавать пороки древесины. Контроль качества выполняемых операций. Устранение выявленных дефектов. Назначение и приемы работы со столярным инструментом. Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями. Понятие о технологическом процессе изготовления деталей с помощью шаблонов	6	Обработка поверхностей детали ручными инструментами. Механизованная подготовка поверхностей. Приспособления для механизированной шлифовки древесины, шлифовальный станок, ручное и механическое выпиливание. Подготовка под следующую отделку.

3	Технология художественной обработки древесины	4	Понятие об орнаменте и узоре. Виды орнаментов: растительный, геометрический и др. Виды узоров. Основы построения узоров. Понятие о видах мозаики по дереву. Виды соединения деталей из дерева. Сборка деталей шкантами, шурупами и нагелями. Склеивание деревянных деталей. Шиповые соединения, их элементы и конструктивные особенности. Графическое изображение соединений деталей на чертежах.	36	Выжигание. Сущность выжигания. Инструменты и приспособления, используемые при выжигании. Нанесение рисунка. Технология выполнения операций по выжиганию с применением выжигательного аппарата.
4	Общие основы художественного конструирования.	1	Понятие о технической эстетике и художественном конструировании, дизайне. Требования технической эстетики к промышленным изделиям. Требования к внешней отделке изделия	5	Исходные принципы художественного конструирования. Понятия о композиции. Закономерности и средства композиции в художественном проектировании. Виды композиции.
5	Отделка древесины лакокрасочными материалами	1	Виды лаков, область их применения, технология покрытия поверхности лаками, условия и правила безопасного труда. Виды защитной и декоративной отделки изделий из древесины. Затраты на изготовление изделия	3	Лакирование. Полирование. Отделка изделий красящими веществами.
6	Индивидуальная работа над своим изделием.	1	Выбор или самостоятельная разработка эскизов изделий для художественной последующей отделки. Безопасные приемы работы с инструментом. Владение необходимыми способами технологии художественной отделки	7	Подготовка поверхности изделия под художественную обработку. Нанесения рисунка на поверхность изделия. Художественная отделка поверхностей изделий, отделка древесины различными способами.

			древесины (шлифовка, выжигание, отделка поверхностей материалов красками и лаками).		
--	--	--	---	--	--

Ресурсное обеспечение

Мастерская:

1. персональный компьютер
2. верстаки
3. спецодежда
4. ручной инструмент для обработки древесины
5. электроинструмент для обработки древесины
6. лакокрасочные материалы, клей

Источники

1. А Тищенко А.Т. Технология. Индустриальные технологии : 5 класс : учебник для учащихся общеобразовательных организаций / А.Т. Тищенко, В.Д. Симоненко. – 2-е изд., испр. – М.: Вентана-Граф, 2017. – 192 с. : ил.
2. Тищенко А.Т. Технология. Индустриальные технологии : 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / А.Т. Тищенко, В.Д. Симоненко. – 2-е изд., испр. – М.: Вентана-Граф, 2016. – 192 с. : ил.
3. Тищенко А.Т. Технология. Индустриальные технологии : 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / А.Т. Тищенко, В.Д. Симоненко. – М. : Вентана-Граф, 2017. – 176 с. : ил.
4. Пай Крис. Резьба по дереву / Пер. с англ. Н. С. Соколовой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007. – 168 с.: ил.
5. Амбросимова А.А., Каплан Н. И., Митлянская Т. Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу: Учеб. Пособие. 2-е изд., перераб. – М.: Высш. Шк., 1984, – 159 с., ил.
6. Алехин А. Д. О языке изобразительного искусства. М., 2001.
7. Мультимедийные презентации, созданные мастером производственного обучения.
8. Мультимедийные презентации, созданные студентами.
9. Интернет-ресурсы.