

Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Иркутской области «Усть-Илимский техникум
лесопромышленных технологий и сферы услуг»

(ГБПОУ «УИ ТЛТУ»)

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

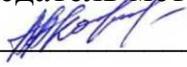
№ 129 от «01» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.11 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности
35.02.04 Технология комплексной переработки древесины

Усть-Илимск, 2021

Рассмотрена и одобрена
на заседании методического объединения
«Общеобразовательные дисциплины»
«25» мая 2021 г. протокол № 9
Председатель методического объединения

_____ А.А. Карьялайнен

Разработчик: Танкович Валентина Николаевна– преподаватель
русского языка и литературы

Рабочая программа учебной дисциплины «Родной язык» разработана на основании ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413, Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года №413; Примерной основной образовательной программы среднего общего образования. Одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. №216- з); Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования.

Согласовано:
заместитель директора по
учебно-методической работе




В.В. Зинченко

заведующий библиотекой

Е.П. Попова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА».....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА.ЛИТЕРАТУРА.».....	12
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА.».....	52
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА.ЛИТЕРАТУРА.».....	60

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Программа общеобразовательного учебного предмета ОУД.11 Родная литература является частью профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования.

Рабочая программа учебного предмета ОУД.11 Родная литература разработана на основании ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413, Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года №413; Примерной основной образовательной программы среднего общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. №216-з); Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования.

Рабочая программа по предмету ОУД.11 Родная литература направлена на решение важнейшей задачи современного образования - воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство многообразия духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Цель курса: сформировать у обучающихся представление о родной литературе, тенденциях и особенностях ее развития.

Основные задачи курса:

- содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся;
- формирование интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа;
- расширение кругозора и развитие речи студентов.

1.2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебный предмет ОУД.11 Родная литература является обязательной частью предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС среднего общего образования.

В учебных планах ППСС учебный предмет ОУД.11 Родная литература входит в состав общих общеобразовательных учебных предметов, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования.

1.3. Результаты освоения учебного предмета

Освоение содержания учебного предмета ОУД.11 Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

- **личностных:**
 - развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
 - формирование целостного мировоззрения, учитывающее культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
 - формирование аргументировать собственное мнение.
- **метапредметных:**
 - развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
 - развитие умения организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи;
 - выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.
- **предметных:**
 - овладение навыками и приемами филологического анализа текста художественной литературы;
 - формирование коммуникативной грамотности;
 - формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

В результате изучения учебного предмета «Родная литература» обучающийся должен:

Уметь:

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- соединить образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения его идейное своеобразие и художественную форму;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы

литературного произношения;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в рамках форматах (реферат, доклад, сообщение).

Знать/понимать:

- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	36
Самостоятельная работа	18
Практическая работа	12
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов аудиторной нагрузки	Время на изучение темы	Уровень освоения
1	2	3	4	5	6
Тема 1. Древнерусская литература.	Содержание учебного материала		6		
	1,2	Особенности русской литературы. Периодизация русской литературы. Литература Древней Руси. Особенности и художественные принципы древнерусской литературы		2	2
	3,4	Литературные традиции и вечные темы. Традиции русской литературы.		2	2
	5,6	Практические занятия: № 1 «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.		2	
	<u>Внеаудиторная самостоятельная работа</u> 1. Работа с конспектом лекции; подготовка тезисов ответа по теме: «Особенности русской литературы». Обернихин Г.А. стр.14-19 Переводы «Слова» на современный русский язык русских поэтов – В.А. Жуковского, Е.А. Евтушенко.		3		
Тема 2. Литература русского Просвещения XVIII века.	Содержание учебного материала		6		
	7,8	Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении.		2	2
	9,10	Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе.		2	2
	11,12	Практические занятия: № 2 Идейно-художественное своеобразие повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза». Д.И. Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии.		2	
	<u>Внеаудиторная самостоятельная работа</u> 1. Подготовить сообщение на тему: «Критика повести «Бедная Лиза». 2. Подготовить материал : Карамзина Н.М. отзывы о произведении.		3		
Содержание учебного материала		6			

Тема 3. Литература XIX века	13,14	Элегия и баллада как жанр поэзии В.А. Жуковского	3	2	2
	15,16	Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе.		2	2
	17,18	Практические занятия: № 3 Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе.		2	2
	<u>Внеаудиторная самостоятельная работа</u> 1. Сообщение на тему: Бородинское поле: 1812 год в русской поэзии. 2. Прочитать А.С. Пушкина «Воспоминание о Царском селе».				2
. Тема 4. Литература XX века.	Содержание учебного материала		6		
	19,20	Любовь в творчестве С.А. Есенина и А.А. Блока.		2	2
	21,22	Понятие утопии и антиутопии: взгляд на эмигрантского далека. А. Платонов.		2	2
	23,24	Практические занятия: № 4 Сравнительный анализ произведений С.Есенина и А. Блока.		2	2
	<u>Внеаудиторная самостоятельная работа</u> 1. Подготовить сообщение о творчестве С.А. Есенина в критике и литературоведении.			2	2
Тема 5. Литература Великой Отечественной войны Иркутской области.	Содержание учебного материала				
	25,26	В.В. Кисилёв. Роман «Большая вода»-посвященный труженикам лесного Севера в годы ВОВ.		2	2
	27,28	Л.А. Кузнецов «Живые и мертвые». Доблесть и сила сибиряков		2	2
	29,30	Практическое занятие № 5 Сборник стихов «Уходили на войну сибиряки». Анализ стихотворений.		2	2
	<u>Внеаудиторная самостоятельная работа</u> Подготовить сочинение на тему: «Отражение жизни народа в литературе Великой Отечественной войны».		2		
	Содержание учебного материала		6		

Тема 6. Поэзия и проза писателей Иркутской области.	31,32	Марк Сергеев. Сборник «Связь времен»(стихотворения о природе)		2	2
	33,34	Татьяна Миронова «Лепестки»(стихотворения о любви)		2	2
	35,36	Практические занятия: № 6 Особенности развития сибирской прозы. Временные рамки, ассоциативные ряды.		2	2
	<u>Внеаудиторная самостоятельная работа</u> 1. Подготовить сообщение о поэтах современности Иркутской области. 2. Подготовить наизусть стихотворение на выбор из сборников поэтов Иркутской области		2		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература». Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации; наглядные пособия;
- материал для внеаудиторной работы по дисциплине.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедиа-проектор;
- принтер;

3.2. Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины

Основные источники:

1. Зинин, С.А., Сахаров, В.И. Русский язык и литература, Литература; учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень в 2 частях. Часть 1. [Электронный ресурс]: учебник / С.А. Зинин, В.И. Сахаров; Изд-во "Русское слово-учебник" (ЭБС). -Москва: Русское слово-учебник, 2015. - 276 е.

2. Зинин, С.А., Сахаров, В.И. Русский язык и литература. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень в 2 частях. Часть 2. [Электронный ресурс]: учебник/ С.А. Зинин, В.И. Сахаров; Изд-во "Русское слово-учебник" (ЭБС). -Москва: Русское слово-учебник, 2016 - 292 е.

3. Зинин, С.А., Чалмаев, В.А. Русский язык и литература. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений. Валовый уровень в 2 частях. Часть I. [Электронный ресурс]: учебник / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев; Изд-во "Русское слово-учебник" (ЭБС). -Москва: Русское слово-учебник, 2016 - 428 с.

4. Зинин, С.А., Чалмаев, В.А. Русский язык и литература. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень в 2 частях. Часть 2. [Электронный ресурс]: учебник / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев; Изд-во "Русское слово-учебник" (ЭБС). -Москва: Русское слово-учебник, 2016 - 448 с.

Дополнительные источники:

1. Агеносов В.В. Русская литература 20 века (ч.1.2). М., 2015,

2. Русская литература 19 века (ч.1, 2).. М., 2015.

3. Русская литература 19 века. Учебник - практикум (ч.1.2, 3), под ред. Ю.И. Лысого. - М.2013.

4. Русская литература 20 в. (ч. 1, 2). 11 кл. под ред. В. П. Журавлева,
5. Лебедев Ю. В. Русская литература 19 века (ч. 1. 2). ~М., 2018.
6. Маранцман В. Г. и др. Литература. Программа (ч. 1, 2). М, 2016.
7. Русская литература 19 века (ч. 1, 2, 3) под ред. Обернихиной Г. А. - М., 2015
8. История русской литературы 19 века, 1800-1830 гг. / Под ред. В. Н. Аношкиной и С. М. Петрова - М. 2017.
9. История русской литературы 11-19 вв. / Под ред. В. П. Коровина, И. И. Якушина. М, 2016.
10. История русской литературы 19 века. / Под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громова. М., 2018.
11. Кожин В. Пророк в своем отечестве. М., 2016.
12. Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. М, 2018.
13. Программа «Литература Урала». Учебная программа для основной школы под редакцией Созиной Е. К., Литовской М. А., Лейдермана Н. Л., Екатеринбург, У-Фактория, 2016
14. Коровина В. Я., Журавлева В. П., Коровина В. И., Лебедева Ю. В., - учебник для общеобразовательных учреждений (базовый уровень) М: Просвещение, 2019.
15. Ю. В. Лебедев «Русская литература XIX века в 2-х ч.», учебник для общеобразовательных учреждений . Мл «Просвещение», 2015
16. Журавлёв В. П. «Русская литература XX века в 2-х ч.», учебник для общеобразовательных учреждений, М.; «Просвещение», 2019.

Интернет-ресурсы:

1. www.mlisk.ru/metodika/theoiy/metodol/marantsman

2. www.ruthenia.ru/tiutcheviana/scarch/sitesmetlist.html

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА.»

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий на каждом занятии в форме текущего контроля, выполнения обучающимися практических, проверочных и контрольных работ, индивидуальных заданий, тестирования, написания рефератов, проведение литературных турниров, викторин. Оценка выставляется по пятибалльной системе за выполнение письменных работ и устные ответы в ходе опроса.

Результаты обучения	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; -сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; -готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; -толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; -готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; -эстетическое отношение к миру; -совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; -использование для решения познавательных и 	<ul style="list-style-type: none"> -практические работы (анализ художественного текста); -творческие работы (сочинение); -исследовательские работы студентов; -подготовка рефератов; -работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); -участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке; -внеклассное чтение (письменный анализ литературного текста);

<p>коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др).</p>	
<p>Метапредметные: -умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; -умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; -умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности -владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания</p>	<p>-работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); -литературные викторины по изучаемому художественному произведению сочинение, эссе, рецензия на изучаемый литературный текст; -беседа со студентами по прочитанному тексту.</p>
<p>Предметные: -сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; -способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выразить своё мнение -сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; -сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений. -владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; -владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; -владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p>	<p>-пересказ художественного текста; -анализ отдельных глав литературного текста; -домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточками с заданиями); -чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста; -составление конспектов критических статей по художественному произведению, карточек с библиографическим данными писателей и поэтов русской и зарубежной литературы</p>

<p>-знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>-сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>-способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>-владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанровых особенностей; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>-сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	
---	--

