

Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Иркутской области «Усть-Илимский техникум  
лесопромышленных технологий и сферы услуг»

(ГБПОУ «УИ ТЛТУ»)

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
№ 176 от «31» мая 2022 г.

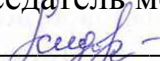
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.01 ЛИТЕРАТУРА

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по  
профессии

15.01.31 Мастер контрольно-измерительных приборов и автоматики

Усть-Илимск,  
2022

Рассмотрена и одобрена  
на заседании методического объединения  
«Общеобразовательные дисциплины»  
«26» мая 2022 г. протокол № 7  
Председатель методического объединения  
 Л.Л. Сидорина

Разработчик: Корицова Татьяна Валентиновна, преподаватель, высшая квалификационная категория

---

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.01 Литература разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО) (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413); рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259, изм. Протокол № 3 от 25.05.2017); примерной программы общеобразовательной дисциплины «Литература», одобренной Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» и рекомендованной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 2 от 26.03.2015).

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.01 Литература предназначена для изучения литературы при подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессии 15.01.31 Мастер контрольно-измерительных приборов и автоматики.

Согласовано:

заместитель директора по  
учебно-методической  
работе

  
\_\_\_\_\_

А.А. Карьялайнен

заведующий библиотекой

  
\_\_\_\_\_

Е.П. Попова

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...	4
1.1. Область применения программы учебной дисциплины.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
1.3. Результаты освоения учебной дисциплины.....	4
1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины.	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности.....	7
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	17
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	17
3.2. Информационное обеспечение .....	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	19

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.01 ЛИТЕРАТУРА

## 1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины «Литература» является частью общеобразовательного цикла образовательной программы среднего профессионального образования: – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее–ППКРС) по профессии среднего профессионального образования: 15.01.31 Мастер контрольно-измерительных приборов и автоматики.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с технологическим профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования Филология.

Изучение учебной дисциплины завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачёта в рамках освоения ППКРС на базе основного общего образования.

## 1.3. Результаты освоения учебной дисциплины

В рамках освоения рабочей программы учебной дисциплины у обучающихся формируются личностные (ЛР), осваиваются метапредметные (МР) и предметные результаты базового уровня (ПРБ) в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования:

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным,

	религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПРб 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПРб 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПРб 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПРб 04	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПРб 05	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПРб 06	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПРб 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПРб 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПРб 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПРб 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

В рамках освоения учебной дисциплины формируются следующие общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 171 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 171 час

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>		
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>171</b>		
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>171</b>	<b>I</b>	<b>II</b>
<i>в том числе:</i>	<b>1 курс</b>	<b>76ч.</b>	<b>95ч.</b>
	<b>2 курс</b>		
практические занятия	<b>28</b>	<b>I</b>	<b>II</b>
	<b>1 курс</b>	<b>11ч.</b>	<b>17ч.</b>
	<b>2 курс</b>		
контрольные работы	<b>13</b>	<b>I</b>	<b>II</b>
	<b>1 курс</b>	<b>5ч.</b>	<b>8ч.</b>
	<b>2 курс</b>		
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>		<b>I</b>	<b>II</b>
	<b>1 курс</b>		
	<b>2 курс</b>		
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта (по ФГОС-50)</b>		<b>I</b>	<b>II</b>
	<b>1 курс</b>		<b>2</b>
	<b>2 курс</b>		

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	№ занятия	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа	Объем часов аудиторной нагрузки	Время на изучение темы	Уровень освоения
1	2	3	4	5	6
<i>1 курс (171час)</i>					
Введение	1,2	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).	2	2	2
Раздел 1. Русская литература 1 половины 19 века			12		
		<i>Содержание учебного материала:</i>			
Тема 1.1. А.С. Пушкин	3	Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство	4	1	2
	4	Тема поэта и поэзии в творчестве Пушкина Новаторство Пушкина в соединении темы поэзии и личного переживания.		1	2
	5	Лирика любви и дружбы «Я помню чудное мгновенье», «Пора, мой друг, пора». Гармония человеческих чувств в лирике Пушкина		1	2
	6	Практическое занятие №1 Анализ лирического произведения «Пророк», «Вольность», «К Чаадаеву».		1	2



Тема 1.2. М. Ю. Лермонтов		<i>Содержание учебного материала:</i>			
	7	М. Ю. Лермонтов. Этапы жизненного и творческого пути	4	1	2
	8	Основные мотивы лирики Лермонтова «Поэт», «Молитва», «Дума». Анализ стихотворений		1	2
	9	Поэтический мир Лермонтова Мотивы одиночества, вольнолюбия, любви к Родине. Философские рассуждения.		1	2
	10	Практическое занятие №2 Письменный анализ лирического произведения «Валерик».		1	2
Тема 1.3. Н.В. Гоголь					
	11	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество	4	1	2
	12	«Петербургские повести» Н.В. Гоголя. Композиция, сюжет и герои повести		1	2
	13	Образ Петербурга на страницах повести Анализ картин жизни в Петербурге на страницах повести		1	2
	14	Контрольная работа №1 Задания в тестовой форме по теме «Русская литература 1 половины 19 века»		1	3
Раздел 2. Русская литература второй половины 19 века			<b>75</b>		
Тема 2.1.  Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Основные проблемы, характеристика	15	Критический реализм второй половины 19 века	3	1	2
	16	Литературная критика. Журналы 19 века		1	2
	17	Практическое занятие №3 Отзыв о журнале (по выбору)		1	2

прозы, поэзии, журналистики					
Тема 2.2. А.Н. Островский	18	Жизнь и творчество А.Н. Островского	7	1	2
	19	Драма «Гроза». Замысел, конфликт в пьесе		1	2
	20	Мир города Калинова		1	2
	21	Образ Катерины и её трагедия		1	2
	22,23	Практическое занятие №4 Анализ монологов Катерины		2	2
	24	Контрольная работа №2		1	2
Тема 2.3. И. С. Тургенев	25	Жизнь и творчество И.С. Тургенева.	10	1	2
	26	Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа.		1	2
	27,28	Базаров в системе образов романа. Взгляды Базарова на искусство, природу, общество.		2	2
	29	Нигилизм Базарова и лженигилизм в романе.		1	2
	30	Тема любви в романе.		1	2
	31	Значение заключительных сцен романа.		1	2
	32,33	Практическое занятие № 5 Сильные и слабые стороны нигилизма Евгения Базарова.		2	2
	34	Контрольная работа № 3		1	2
Тема 2.4. Н.А. Некрасов	35	Жизнь и творчество Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел, жанр, композиция.	7	1	2
	36	Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция.		1	2
	37	Многообразие крестьянских типов		1	2
	38	Проблема счастья. Сатирическое изображение «хозяев жизни».		1	2
	39	Женские образы в поэме. Матрёна Тимофеевна Корчагина.		1	2
	40	Образ «народного заступника Гриши Добросклонова».		1	2
	41	Контрольная работа № 4		1	2
Тема 2.5.	42	Салтыков – Щедрин М.Е. Сведения из биографии и творческий путь.	5	1	2

М.Е. Салтыков – Щедрин	43	«Сказки для детей изрядного возраста». Тематика и проблематика сказок.		1	2
	44	Теория литературы: понятие сатиры, условности в искусстве.		1	2
	45,46	Практическое занятие №6 Письменный анализ сказки Салтыкова – Щедрина (по выбору)		2	2
Тема 2.6. Ф.М. Достоевский	47	Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского.	18	1	2
	48	Проблемы противоречий в мировоззрении и творчестве Достоевского		1	2
	49	Роман «Преступление и наказание». Социальная и нравственно – философская проблематика в романе.		1	2
	50,51	Петербург Достоевского на страницах романа.		2	2
	52,53	Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольников. Сны Раскольникова.		2	2
	54,55	Теория Раскольникова о праве сильной личности.		2	2
	56,57	Двойники Раскольникова в романе.		2	2
	58,59	Страдание и очищение в романе.		2	2
	60,61	«Их воскресила любовь». Эпилог в романе.		2	2
	62,63	Практическое занятие №7 Письменный анализ эпизода.		2	2
64	Контрольная работа №5	1	2		
Тема 2.7. Л.Н.Толстой	65	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	18	1	2
	66	Роман – эпопея «Война и мир». Жанр, особенности композиции.		1	2
	67,68	Светское общество в изображении Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. (Салон А.П. Шерер).		2	2
	69,70	Мысль семейная в романе.		2	2

	71,72	Духовные искания Андрея Болконского.		2	2
	73,74	Духовные искания Пьера Безухова.		2	2
	75,76	Духовные искания Наташи Ростовской.		2	2
	77,78	Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон.		2	2
	79,80	Мысль народная в романе. Проблема народа и личности.		2	2
	81,82	Практическое занятие №8 Урок развития речи. Сочинение - рассуждение по роману Толстого «Война и мир».		2	3
Тема 2.8 А.П. Чехов	83,84	Антон Павлович Чехов. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. «Ионыч», «Человек в футляре» (по выбору).	<b>7</b>	2	2
	85,86	Своеобразие жанра и композиции комедии «Вишнёвый сад».		2	2
	87,88	Прошлое, настоящее и будущее в пьесе «Вишнёвый сад».		2	2
	89	Контрольная работа №6		1	2
Раздел 3. Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века			<b>13</b>		
	90	Новаторство литературы начала 20 века.	2	1	2
	91	Многообразие литературных течений начала 20 века.		1	
	92,93	Иван Алексеевич Бунин. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лирика И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И. А. Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией.	4	2	2
	94,95	Практическое занятие №9 Анализ рассказа «Лёгкое дыхание». Изображения мгновения жизни.		2	2

	96	Александр Иванович Куприн. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).		1	2
	97,98	Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна.	5	2	2
	99,100	Практическое занятие № 10		2	2
	101, 102	Административная контрольная работа за I курс		2	3
Раздел 4. Поэзия начала 20 века		<i>Содержание учебного материала:</i>	<b>69</b>		
Тема 4.1. Серебряный век русской поэзии	103	Общая характеристика русской поэзии начала 20 века		1	2
	104	Проблема традиций и новаторства, формы её разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов		1	2
	105, 106	Истоки русского символизма, акмеизма, футуризма	6	2	2
	107	Практическое занятие №1 В предложенных отрывках определить литературные направления в поэзии начала 20 века. Указать характерные признаки.		1	2
	108	Контрольная работа №1 Задания в тестовой форме по теме: «Русская поэзия начала 20 века»		1	2
Тема 4.2. В.В. Маяковский	109	Жизнь и творчество В.В. Маяковского		1	2
	110	Поэтическая новизна ранней лирики Маяковского.		1	2
	111	Маяковский и революция. Лирика.		1	2
	112	«Любовь – это сердце всего». Любовная лирика.		1	2
	113	Сатира Маяковского		1	2

	114	Практическое занятие №2 Поэтическое новаторство Маяковского	6	1	2
Тема 4.3 С.А. Есенин	115	Сведения из биографии.	5	1	2
	116	Своеобразие творчества Есенина.		1	2
	117	Развитие темы Родины.		1	2
	118	Любовная лирика.		1	2
	119	Практическое занятие №3 Письменный анализ стихотворения Есенина (по выбору)		1	2
Тема 4.4 А.А. Блок	120	Сведения из биографии	6	1	2
	121	Раннее творчество Блока		1	2
	122	Тема Родины в творчестве Блока		1	2
	123	Поэма «Двенадцать». Сюжет, герои, композиция.		1	2
	124	Образ Христа в поэме.		1	2
	125	Практическое занятие №4 Стилистические приёмы создания народного характера поэмы.		1	2
Тема 4.5 Литература 30 – х годов	126	Отражение индустриализации и коллективизации в литературе	3	1	2
	127	А.П. Платонов. Сведения из биографии. Повесть «Котлован». Утопия и реальность		1	2
	128	Сатирическое обличение нового быта в рассказах М. Зощенко		1	2
Тема 4.6 М.А. Булгаков	129, 130	М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. Повесть «Собачье сердце». Социальные и нравственно – психологические проблемы в повести.	8	2	2
	131, 132	«Мастер и Маргарита». Жанр, многоплановость, система образов		2	2
	133, 134	Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба автора		2	2
	135	Практическое занятие №5 Эксперименты профессора Преображенского		1	2
	136	Контрольная работа № 2 Задания в тестовой форме по теме «Литература 30 - годов»		1	2
Тема 4.7 Литература периода Великой Отечественной войны	137	Новаторство литературы периода Великой Отечественной войны. Проза военных лет. Реалистическое и романтическое изображение войны	3	1	2
	138	Поэзия Великой Отечественной войны. Лирический герой в стихах поэтов - фронтовиков		1	2

	139	Практическое занятие №6 Письменный анализ стихотворений о Великой Отечественной войне (по выбору)		1	2
Тема 4.8 А.А. Ахматова	140	А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь	3	1	2
	141	Ранняя лирика Ахматовой		1	2
	142	Поэма «Реквием». Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы		1	2
Тема 4.9 М.И. Цветаева, Мандельштам	143	М.И. Цветаева. Литературно – музыкальная композиция «Если душа родилась крылатой»	4	1	2
	144	О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии		1	2
	145	Петербургские мотивы в поэзии		1	2
	146	Контрольная работа № 3 Задания в тестовой форме по теме «Творчество Цветаевой и Мандельштама»		1	2
Тема 4.10 Литература 50 – 80 годов	147	Новые тенденции в литературе 50 – 80 годов	6	1	2
	148	Новое осмысление проблемы человека на войне по повести Распутина «Живи и помни»		1	2
	149	Урок – игра «Война всё спишет» по повести «Живи и помни»		1	2
	150	Деревенская проза. Особенности изображения жизни советской деревни		1	2
	151	Глубина, цельность духовного мира человека в произведениях Абрамова, Шукшина		1	2
	152	Контрольная работа №4 Задания в тестовой форме по теме «Литература 50 – 80 годов»		1	2
Тема 4.11 В. М. Шукшин	153	Художественные особенности прозы Шукшина	5	1	2
	154, 155	Изображение жизни русской деревни и духовный мир человека в рассказах Шукшина.		2	2
	156, 157	Практическое занятие № 7 Сочинение – рассуждение по проблемным темам произведений Шукшина		2	3
	158	Жизнь и творчество писателя		1	2
Тема 4.12 В.Г. Распутин	159, 160	Повесть «Прощание с Матёрой». Проблемы нравственности в повести	5	2	2

	161, 162	Практическое занятие №8 Сочинение – рассуждение по теме: «Современное восприятие действительности через произведения Распутина»		2	3
Тема 4.13 А.И. Солженицын	163	А.И. Солженицын. Сведения из биографии.	4	1	2
	164	Новый подход к изображению прошлого в произведениях автора.		1	2
	165	«Один день Ивана Денисовича». Тема, проблемы, авторская позиция.		1	2
	166	Контрольная работа № 5 Задания в тестовой форме по произведениям Солженицына		1	2
Тема 4.14 Авторская песня	167	Особенности авторской песни. Её место в историко – культурном процессе	3	1	2
	168, 169	Творчество В.С. Высоцкого, Б.Ш. Окуджавы, Ю. Визбора		2	2
	170, 171	<b>Дифференцированный зачёт</b>		2	3
		<b>Всего</b>	<b>171</b>	<b>171</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально техническое обеспечение**

Освоение программы учебной дисциплины ОУД.01 Литература осуществляется в учебном кабинете «Русский язык. Литература».

В состав материально-технического обеспечения входят:

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- материалы Д/З

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном
- принтер

#### **3.2. Информационное обеспечение**

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

##### **Основные источники**

1. Обернихина Г.А. Литература: учебник для студ. СПО: В 2 ч. Ч.1. – 3-изд. М.: Академия, 2019-432с.
2. Обернихина Г.А. Литература: учебник для студ. СПО: В 2 ч. Ч.2. -3 изд. М.: Академия, 2019-448с.
3. Обернихина Г.А. Литература: учебник для студ. СПО: В 2 ч. Ч.1. М.: Академия, 2018-432с.
4. Обернихина Г.А. Литература: учебник для студ. СПО: В 2 ч. Ч.2. М.: Академия, 2018-448с.

## Перечень Интернет-ресурсов

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации //URL: (<https://minobrnauki.gov.ru>) (дата обращения: 10.09.2022)
2. Федеральный портал "Российское образование" //URL: (<http://www.edu.ru/>)
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" //URL: (<http://window.edu.ru/>) (дата обращения: 02.09.2022)
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов //URL: (<http://school-collection.edu.ru/>) (дата обращения: 02.09.2022)
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов //URL: (<http://fcior.edu.ru/>) (дата обращения: 02.09.2022)
6. Образовательный портал "Учеба" //URL: (<http://www.uceba.com/>) (дата обращения: 02.09.2022)
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" //URL: (<https://pushkininstitute.ru/>) (дата обращения: 02.09.2022)
8. Научная электронная библиотека (НЭБ) //URL: (<http://www.elibrary.ru>) (дата обращения: 02.09.2022)
9. Справочно-информационный портал "Русский язык" (//URL: <http://gramota.ru/>) (дата обращения: 02.09.2022)
10. Служба тематических толковых словарей //URL: (<http://www.glossary.ru/>) (дата обращения: 02.09.2022)
11. Словари и энциклопедии //URL: (<http://dic.academic.ru/>) (дата обращения: 02.09.2022)

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных и самостоятельных работ.

<b>Результаты обучения</b>	<b>Методы оценки</b>
ПР6 05 ПР6 06 ПР6 07 ПР6 08 ПР6 09 ПР6 10	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе. Составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачёта.

