

Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Иркутской области «Усть-Илимский техникум  
лесопромышленных технологий и сферы услуг»

(ГБПОУ «УИ ТЛТУ»)

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
№ 176 от «31» июня 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

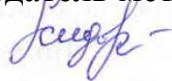
### ОУД.01 ЛИТЕРАТУРА

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по  
профессии 13.01.10 Электромонтёр по ремонту и обслуживанию  
электрооборудования (по отраслям)

Усть-Илимск,  
2022

Рассмотрена и одобрена  
на заседании методического объединения  
«Общеобразовательные дисциплины»  
«26» мая 2022 г. протокол № 7

Председатель методического объединения



Л.Л. Сидорина

Разработчик: Корицова Татьяна Валентиновна, преподаватель, высшая квалификационная категория

---

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.01 Литература разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО) (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413); рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259, изм. Протокол № 3 от 25.05.2017).

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.01 Литература предназначена для изучения литературы при подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессии 13.01.10 Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям).

Согласовано:

заместитель директора по  
учебно-методической работе



А.А. Карьялайнен

заведующий библиотекой



Е.П. Попова

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...	5
1.1. Область применения программы учебной дисциплины.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
1.3. Результаты освоения учебной дисциплины.....	4
1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины.	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности.....	7
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	19
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	19
3.2. Информационное обеспечение .....	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	21

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.01 ЛИТЕРАТУРА

## 1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины «Литература» является частью общеобразовательного цикла образовательной программы среднего профессионального образования: – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее–ППКРС) по профессии среднего профессионального образования: 13.01.10 Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям).

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с технологическим профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования Филология.

Изучение учебной дисциплины завершается промежуточной аттестацией в форме дифференциального зачёта в рамках освоения ППКРС на базе основного общего образования.

## 1.3. Результаты освоения учебной дисциплины

В рамках освоения рабочей программы учебной дисциплины у обучающихся формируются личностные (ЛР), осваиваются метапредметные (МР) и предметные результаты базового уровня (ПРБ) в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования:

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным,

	религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПРб 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПРб 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПРб 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПРб 04	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПРб 05	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПРб 06	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПРб 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПРб 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПРб 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПРб 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

В рамках освоения учебной дисциплины формируются следующие общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 256 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 171 час;
- самостоятельная работа обучающегося 85 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>		
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>256</b>		
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>171</b>	<b>I</b>	<b>II</b>
<i>в том числе:</i>	<b>1 курс</b>	<b>34ч.</b>	<b>68ч.</b>
	<b>2 курс</b>	<b>40ч.</b>	<b>29ч.</b>
практические занятия	<b>27</b>	<b>I</b>	<b>II</b>
	<b>1 курс</b>	<b>7 ч.</b>	<b>10ч.</b>
	<b>2 курс</b>	<b>6ч.</b>	<b>4ч.</b>
контрольные работы	<b>13</b>	<b>I</b>	<b>II</b>
	<b>1 курс</b>	<b>3ч.</b>	<b>5ч.</b>
	<b>2 курс</b>	<b>2ч.</b>	<b>3ч.</b>
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>	<b>85</b>	<b>I</b>	<b>II</b>
	<b>1 курс</b>	<b>17ч.</b>	<b>39ч.</b>
	<b>2 курс</b>	<b>19ч.</b>	<b>10ч.</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>		<b>I</b>	<b>II</b>
	<b>1 курс</b>		
	<b>2 курс</b>		<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	№ занятия	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа	Объем часов аудиторной нагрузки	Время на изучение темы	Уровень освоения
1	2	3	4	5	6
<i>1 курс (102 часа)</i>					
Введение	1,2	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).	2	2	2
Раздел 1. Русская литература 1 половины 19 века			12		
		<i>Содержание учебного материала:</i>			
Тема 1.1. А.С. Пушкин	3	Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство	4	1	2
	4	Тема поэта и поэзии в творчестве Пушкина Новаторство Пушкина в соединении темы поэзии и личного переживания.		1	2
	5	Лирика любви и дружбы «Я помню чудное мгновенье», «Пора, мой друг, пора». Гармония человеческих чувств в лирике Пушкина		1	2
	6	Практическое занятие №1 Анализ лирического произведения «Пророк», «Вольность», «К Чаадаеву».		1	2
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Жизненный и творческий путь писателя. Основные мотивы лирики.		2	3



		Подготовка сообщений, презентаций			
Тема 1.2. М. Ю. Лермонтов		<i>Содержание учебного материала:</i>			
	7	М. Ю. Лермонтов. Этапы жизненного и творческого пути	4	1	2
	8	Основные мотивы лирики Лермонтова «Поэт», «Молитва», «Дума». Анализ стихотворений		1	2
	9	Поэтический мир Лермонтова Мотивы одиночества, вольнолюбия, любви к Родине. Философские рассуждения.		1	2
	10	Практическое занятие №2 Письменный анализ лирического произведения «Валерик».		1	2
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Библиография, составление кроссворда Чтение дополнительной литературы по творчеству Лермонтова.		2	3
Тема 1.3. Н.В. Гоголь					
	11	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество	4	1	2
	12	«Петербургские повести» Н.В. Гоголя. Композиция, сюжет и герои повести		1	2
	13	Образ Петербурга на страницах повести Анализ картин жизни в Петербурге на страницах повести		1	2
	14	Контрольная работа №1 Задания в тестовой форме по теме «Русская литература 1 половины 19 века»		1	3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Выполнение заданий по учебнику, ответы на вопросы, составить кроссворд по теме Н.В. Гоголь		2	3
Раздел 2. Русская литература второй половины 19 века			<b>75</b>		
Тема 2.1.	15	Критический реализм второй половины 19 века	3	1	2
	16	Литературная критика. Журналы 19 века		1	2

Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Основные проблемы, характеристика прозы, поэзии, журналистики	17	Практическое занятие №3 Отзыв о журнале (по выбору)		1	2
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Подготовить сообщения о литературных направлениях 19 века		3	3
Тема 2.2. А.Н. Островский	18	Жизнь и творчество А.Н. Островского	7	1	2
	19	Драма «Гроза». Замысел, конфликт в пьесе		1	2
	20	Мир города Калинова		1	2
	21	Образ Катерины и её трагедия		1	2
	22,23	Практическое занятие №4 Анализ монологов Катерины		2	2
	24	Контрольная работа №2		1	2
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Конспект по статье Н. Добролюбова «Луч света в темном царстве»		4	3
Тема 2.3. И. С. Тургенев	25	Жизнь и творчество И.С. Тургенева.	10	1	2
	26	Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа.		1	2
	27,28	Базаров в системе образов романа. Взгляды Базарова на искусство, природу, общество.		2	2
	29	Нигилизм Базарова и лженигилизм в романе.		1	2
	30	Тема любви в романе.		1	2
	31	Значение заключительных сцен романа.		1	2
	32,33	Практическое занятие № 5 Сильные и слабые стороны нигилизма Евгения Базарова.		2	2
	34	Контрольная работа № 3		1	2
	<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i>	4	3		

		Составьте таблицу «Хроника жизни И.С. Тургенева». Составить план ответа и подготовить сообщение на одну из тем: «Роль В.Г. Белинского в судьбе И.С. Тургенева», «Полина Виардо в жизни И.С. Тургенева», «Роль пейзажа в романах И.С. Тургенева» (по выбору)			
Тема 2.4. Н.А. Некрасов	35	Жизнь и творчество Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел, жанр, композиция.	7	1	2
	36	Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция.		1	2
	37	Многообразие крестьянских типов		1	2
	38	Проблема счастья. Сатирическое изображение «хозяев жизни».		1	2
	39	Женские образы в поэме. Матрёна Тимофеевна Корчагина.		1	2
	40	Образ «народного заступника Гриши Добросклонова».		1	2
	41	Контрольная работа № 4		1	2
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Составить таблицу: «Этапы жизненного пути и творчества Н. И. Некрасова». Подготовить сообщения на темы: «Петербургский период в жизни Некрасова», «Тема поэта, его «Лиры» и Музы в стихотворении Элегия» (по выбору)		6	3
Тема 2.5. М.Е. Салтыков – Щедрин	42	Салтыков – Щедрин М.Е. Сведения из биографии и творческий путь.	5	1	2
	43	«Сказки для детей изрядного возраста». Тематика и проблематика сказок.		1	2
	44	Теория литературы: понятие сатиры, условности в искусстве.		1	2
	45,46	Практическое занятие №6 Письменный анализ сказки Салтыкова – Щедрина (по выбору)		2	2
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Подготовка презентаций по сказкам М.Е. Салтыкова - Щедрина		5	3
Тема 2.6. Ф.М. Достоевский	47	Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского.	18	1	2
	48	Проблемы противоречий в мировоззрении и творчестве Достоевского		1	2

	49	Роман «Преступление и наказание». Социальная и нравственно – философская проблематика в романе.		1	2
	50,51	Петербург Достоевского на страницах романа.		2	2
	52,53	Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова.		2	2
	54,55	Теория Раскольникова о праве сильной личности.		2	2
	56,57	Двойники Раскольникова в романе.		2	2
	58,59	Страдание и очищение в романе.		2	2
	60,61	«Их воскресила любовь». Эпилог в романе.		2	2
	62,63	Практическое занятие №7 Письменный анализ эпизода.		2	2
	64	Контрольная работа №5		1	2
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Составить план ответа о роли художественного времени в романе. Проследить, как Ф.М. Достоевский изобразил время в романе «Преступление и наказание», выбрав несколько дней из жизни Раскольникова и выписать все события, происшедшие с ним в течение каждого из этих дней		8	3
Тема 2.7. Л.Н.Толстой	65	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	18	1	2
	66	Роман – эпопея «Война и мир». Жанр, особенности композиции.		1	2
	67,68	Светское общество в изображении Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. (Салон А.П. Шерер).		2	2
	69,70	Мысль семейная в романе.		2	2
	71,72	Духовные искания Андрея Болконского.		2	2
	73,74	Духовные искания Пьера Безухова.		2	2

	75,76	Духовные искания Наташи Ростовой.		2	2
	77,78	Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон.		2	2
	79,80	Мысль народная в романе. Проблема народа и личности.		2	2
	81,82	Практическое занятие №8 Урок развития речи. Сочинение - рассуждение по роману Толстого «Война и мир».		2	3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Составить таблицу «Характеристика женских образов в романе». Составить кроссворд по теме «Л. Н. Толстой»		9	3
Тема 2.8 А.П. Чехов	83,84	Антон Павлович Чехов. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. «Ионыч», «Человек в футляре» (по выбору).	7	2	2
	85,86	Своеобразие жанра и композиции комедии «Вишнёвый сад».		2	2
	87,88	Прошлое, настоящее и будущее в пьесе «Вишнёвый сад».		2	2
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Подготовка к контрольной работе.		5	3
	89	Контрольная работа №6		1	2
Раздел 3. Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века			13		
	90	Новаторство литературы начала 20 века.		1	2
	91	Многообразие литературных течений начала 20 века.	2	1	
	92,93	Иван Алексеевич Бунин. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лирика И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И. А. Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией.	4	2	2
	94,95	Практическое занятие №9			2

		Анализ рассказа «Лёгкое дыхание». Изображения мгновения жизни.			
	96	Александр Иванович Куприн. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).	5	1	2
	97,98	Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна.		2	2
	99,100	Практическое занятие № 10		2	2
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i>		6	3
	101, 102	Административная контрольная работа за I курс		2	3
		<i>II курс (69часов)</i>			
Раздел 1. Поэзия начала 20 века		<i>Содержание учебного материала:</i>	<b>69</b>		
Тема 1.1. Серебряный век русской поэзии	1	Общая характеристика русской поэзии начала 20 века	6	1	2
	2	Проблема традиций и новаторства, формы её разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов		1	2
	3,4	Истоки русского символизма, акмеизма, футуризма		2	2
	5	Практическое занятие №1 В предложенных отрывках определить литературные направления в поэзии начала 20 века. Указать характерные признаки.		1	2
	6	Контрольная работа №1 Задания в тестовой форме по теме: «Русская поэзия начала 20 века»		1	2
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i>		3	3

		Написание сообщений и подготовка презентаций по теме: Литературные течения начала 20 века			
Тема 1.2. В.В. Маяковский	7	Жизнь и творчество В.В. Маяковского	6	1	2
	8	Поэтическая новизна ранней лирики Маяковского.		1	2
	9	Маяковский и революция. Лирика.		1	2
	10	«Любовь – это сердце всего». Любовная лирика.		1	2
	11	Сатира Маяковского		1	2
	12	Практическое занятие №2 Поэтическое новаторство Маяковского		1	2
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Выполнение заданий по учебнику, ответы на вопросы, подготовить сообщения и кроссворды		3	3
Тема 1.3 С.А. Есенин	13	Сведения из биографии.	5	1	2
	14	Своеобразие творчества Есенина.		1	2
	15	Развитие темы Родины.		1	2
	16	Любовная лирика.		1	2
	17	Практическое занятие №3 Письменный анализ стихотворения Есенина (по выбору)		1	2
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Прочитать статью «Тайна гостиницы «Англетер». Подготовить сообщение.		3	3
Тема 1.4 А.А. Блок	18	Сведения из биографии	6	1	2
	19	Раннее творчество Блока		1	2
	20	Тема Родины в творчестве Блока		1	2
	21	Поэма «Двенадцать». Сюжет, герои, композиция.		1	2
	22	Образ Христа в поэме.		1	2
	23	Практическое занятие №4 Стилистические приёмы создания народного характера поэмы.		1	2
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Составление конспекта по статье А.А. Блока «Краски революции»		3	2

Тема 1.5 Литература 30 – х годов	24	Отражение индустриализации и коллективизации в литературе	3	1	2
	25	А.П. Платонов. Сведения из биографии. Повесть «Котлован». Утопия и реальность		1	2
	26	Сатирическое обличение нового быта в рассказах М. Зощенко		1	2
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Просмотр кинофильма «Не может быть». Написать отзыв о фильме.		2	3
Тема 1.6 М.А. Булгаков	27,28	М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. Повесть «Собачье сердце». Социальные и нравственно – психологические проблемы в повести.	8	2	2
	29,30	«Мастер и Маргарита». Жанр, многоплановость, система образов		2	2
	31,32	Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба автора		2	2
	33	Практическое занятие №5 Эксперименты профессора Преображенского		1	2
	34	Контрольная работа № 2 Задания в тестовой форме по теме «Литература 30 - годов»		1	2
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Подготовить сообщение: Что такое роман в романе? Рукописи не горят... Как вы это понимаете?		3	3
Тема 1.7 Литература периода Великой Отечественной войны	35	Новаторство литературы периода Великой Отечественной войны. Проза военных лет. Реалистическое и романтическое изображение войны	3	1	2
	36	Поэзия Великой Отечественной войны. Лирический герой в стихах поэтов - фронтовиков		1	2
	37	Практическое занятие №6 Письменный анализ стихотворений о Великой Отечественной войне (по выбору)		1	2
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Просмотр художественного фильма «Сволочи». Написать отзыв о фильме		2	3
Тема 1.8 А.А. Ахматова	38	А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь	3	1	2
	39	Ранняя лирика Ахматовой		1	2



	40	Поэма «Реквием». Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы		1	2
Тема 1.9 М.И. Цветаева, Мандельштам	41	М.И. Цветаева. Литературно – музыкальная композиция «Если душа родилась крылатой»		1	2
	42	О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии	4	1	2
	43	Петербургские мотивы в поэзии		1	2
	44	Контрольная работа № 3 Задания в тестовой форме по теме «Творчество Цветаевой и Мандельштама»		1	2
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Приготовить презентации по теме «Поэзия серебряного века»		2	3
Тема 1.10 Литература 50 – 80 годов	45	Новые тенденции в литературе 50 – 80 годов	6	1	2
	46	Новое осмысление проблемы человека на войне по повести Распутина «Живи и помни»		1	2
	47	Урок – игра «Война всё спишет» по повести «Живи и помни»		1	2
	48	Деревенская проза. Особенности изображения жизни советской деревни		1	2
	49	Глубина, цельность духовного мира человека в произведениях Абрамова, Шукшина		1	2
	50	Контрольная работа №4 Задания в тестовой форме по теме «Литература 50 – 80 годов»		1	2
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Чтение рассказов В.Г. Распутина (по выбору) Написать отзыв на прочитанное произведение		2	3
Тема 1.11 В. М. Шукшин	51	Художественные особенности прозы Шукшина		1	2
	52,53	Изображение жизни русской деревни и духовный мир человека в рассказах Шукшина.	5	2	2
	54,55	Практическое занятие № 7 Сочинение – рассуждение по проблемным темам произведений Шукшина		2	3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Чтение рассказов В.М. Шукшина (по выбору) Написать отзыв на прочитанное произведение		2	3
Тема 1.12	56	Жизнь и творчество писателя	5	1	2

В.Г. Распутин	57,58	Повесть «Прощание с Матёрой». Проблемы нравственности в повести		2	2
	59,60	Практическое занятие №8 Сочинение – рассуждение по теме: «Современное восприятие действительности через произведения Распутина»		2	3
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Написать эссе «От экологии природы к экологии души»		2	3
Тема 1.13 А.И. Солженицын	61	А.И. Солженицын. Сведения из биографии.	4	1	2
	62	Новый подход к изображению прошлого в произведениях автора.		1	2
	63	«Один день Ивана Денисовича». Тема, проблемы, авторская позиция.		1	2
	64	Контрольная работа № 5 Задания в тестовой форме по произведениям Солженицына		1	2
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> На сайте <a href="http://ais.tsygankov.ru/">http://ais.tsygankov.ru/</a> ознакомиться с публицистикой А.И. Солженицына и подготовить её обзор		1	3
Тема 1.14 Авторская песня	65	Особенности авторской песни. Её место в историко – культурном процессе	3	1	2
	66,67	Творчество В.С. Высоцкого, Б.Ш. Окуджавы, Ю. Визбора		2	2
		<i>Внеаудиторная самостоятельная работа:</i> Презентации по жизни и творчеству поэтов - бардов		1	3
	68,69	<b>Дифференцированный зачёт</b>		2	3
		<b>Всего</b>	<b>171</b>	<b>256</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально техническое обеспечение**

Освоение программы учебной дисциплины ОУД.01 Литература осуществляется в учебном кабинете «Русский язык. Литература».

В состав материально-технического обеспечения входят:

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- материалы Д/З

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном
- принтер

#### **3.2. Информационное обеспечение**

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

#### **Основные источники**

1. Обернихина Г.А. Литература: учебник для студ. СПО: В 2 ч. Ч.1. – 3-изд. М.: Академия, 2019-432с.
2. Обернихина Г.А. Литература: учебник для студ. СПО: В 2 ч. Ч.2. -3 изд. М.: Академия, 2019-448с.
3. Обернихина Г.А. Литература: учебник для студ. СПО: В 2 ч. Ч.1. М.: Академия, 2018-432с.
4. Обернихина Г.А. Литература: учебник для студ. СПО: В 2 ч. Ч.2. М.: Академия, 2018-448с.

## Перечень Интернет-ресурсов

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации //URL: (<https://minobrnauki.gov.ru>) (дата обращения: 10.09.2022)
2. Федеральный портал "Российское образование" //URL: (<http://www.edu.ru/>)
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" //URL: (<http://window.edu.ru/>) (дата обращения: 02.09.2022)
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов //URL: (<http://school-collection.edu.ru/>) (дата обращения: 02.09.2022)
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов //URL: (<http://fcior.edu.ru/>) (дата обращения: 02.09.2022)
6. Образовательный портал "Учеба" //URL: (<http://www.uceba.com/>) (дата обращения: 02.09.2022)
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" //URL: (<https://pushkininstitute.ru/>) (дата обращения: 02.09.2022)
8. Научная электронная библиотека (НЭБ) //URL: (<http://www.elibrary.ru>) (дата обращения: 02.09.2022)
9. Справочно-информационный портал "Русский язык" (//URL: <http://gramota.ru/>) (дата обращения: 02.09.2022)
10. Служба тематических толковых словарей //URL: (<http://www.glossary.ru/>) (дата обращения: 02.09.2022))
11. Словари и энциклопедии //URL: (<http://dic.academic.ru/>) (дата обращения: 02.09.2022)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных и самостоятельных работ.

<b>Результаты обучения</b>	<b>Методы оценки</b>
ПР6 05 ПР6 06 ПР6 07 ПР6 08 ПР6 09 ПР6 10	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе. Составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий дифференцированного зачёта.

