

Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Иркутской области «Усть-Илимский техникум  
лесопромышленных технологий и сферы услуг»

(ГБПОУ «УИ ТЛТУ»)

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

№ 334 от «26» октября 2022 г.

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ  
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ШКОЛ ГОРОДА И РАЙОНА**

**ШАГ В ПРОФЕССИЮ «МАЛЯР»**

|   |   |
|---|---|
| Наименование<br>профессии/специальности | Маляр   |
| Категория учащихся                      | учащиеся 7-9 классов коррекционной школы<br>VIII вида |
| Объем программы                         | 3 часа  |
| Автор(ы)-разработчик(и)                 | Вийрлайд Э.Б.   |

Усть-Илимск, 2022 год

## 1. РАЗРАБОТЧИКИ ПРОГРАММЫ

### 1.1. Сведения об авторах:

- Полное наименование образовательной организации: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Усть-Илимский техникум лесопромышленных технологий и сферы услуг» (ГБПОУ «УИ ТЛТУ»)

- Сведения о каждом авторе: Вийрлайд Э.Б., мастер производственного обучения

### 1.2. Сведения о других участниках разработки: отсутствуют

1.3. Программа проведения профессиональных проб разработана с учетом требований Профессионального стандарта 16.046. Маляр строительный.

## 2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

2.1. Категория учащихся, для которой предназначена данная программа: учащиеся 7- 9 классов коррекционной школы VIII вида.

### 2.2. Общий объём программы 3 ч., из них:

- аудиторная работа – 1 ч.;
- практическая работа – 2 ч.

### 2.3. Общие организационные условия реализации программы:

- время проведения: 1 раз в квартал;
- место проведения: УИ ТЛТУ;
- кадровое обеспечение: Вийрлайд Э.Б. мастер производственного обучения

## 3. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

| Профориентационно значимые результаты   | УУД в соответствии с ФГОС ОО                            | Критерии результативности программы   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>– опыт создания профориентационно значимого продукта (результата выполнения практического задания в рамках профессиональной пробы) по профессии Маляр;</li><li>– опыт выбора (решение о выборе профессии Маляр или об отказе от неё);</li><li>– первичные профессиональные знания, умения по профессии Маляр.</li></ul> | навыки профессионального и личностного самоопределения. | наличие профориентационно значимого продукта (результата выполнения практического задания в рамках профессиональной пробы). |

## 4. СОДЕРЖАНИЕ, ХОД И МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Основные этапы прохождения профессиональной пробы:

#### 4.1.1. Теоретическое знакомство с профессией

Задачи этапа:

- познакомить учащихся со спецификой профессии Маляр;
- познакомить с характеристикой, профессионально важными качествами профессии.

#### 4.1.2. Практический этап:

##### 1) Подготовка к выполнению практического задания

Задачи этапа:

- познакомить учащихся с технологией изготовления трафарета;
- познакомить учащихся с технологией нанесения рисунка по трафарету.

##### 2) Выполнение практического задания

Задачи этапа:

- создать условия учащимся для изготовления трафарета;
- создать условия учащимся для нанесения рисунка по трафарету.

##### 3) Рефлексивно-оценочный этап.

- Какие знания получил
- Каких целей удалось достигнуть
- Как ты сможешь использовать знания в будущем
- Сможешь ли верно оценить свою работу и работу одноклассников

### 4.2. Учебно-тематический план

| №   | Название раздела, темы   | Кол-во часов (всего) | Кол-во |     | Содержание, формы работы, формы контроля |
|---|--|----------------------|--------|-----|--|
|   |  |                      | Ауд.   | Пр. |  |
| <b>Информационно-теоретический модуль (подготовительный этап)</b> |  |                      |        |     |  |
| 1.  | Погружение в профессию. Характеристика, профессионально важные качества профессии. |                      | 0,3    |     | групповая                                |
| <b>Практический модуль (практический этап)</b>                    |  |                      |        |     |  |
|   | Изготовление трафарета   | 1                    |        | 0,7 | Индивидуальное наблюдение                |

|  |   |          |     |     |                           |
|--|---|----------|-----|-----|---------------------------|
|  |   |          |     |     |                           |
| <b>Теоретический модуль</b>                    |   |          |     |     |                           |
| 2.   | Подготовка поверхностей и трафаретов к работе |          | 0,3 |     | групповая                 |
| <b>Практический модуль (практический этап)</b> |   |          |     |     |                           |
|  | Нанесение рисунка по трафарету.               | 1        |     | 0,7 | Индивидуальная наблюдение |
| 3.   | Нанесение объемного рисунка по трафарету.     | 1        |     | 1   | Индивидуальная наблюдение |
| <b>ИТОГО:</b>                                  |   | <b>3</b> |     |     |                           |

## 5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

5.1. Для реализации всех этапов программы необходим кабинет «Технологии малярных и столярно-строительных работ».

5.2. Оборудование и материалы.

Инструкционно-технологические карты, рисунки, карандаши, картон, канцелярские ножи, паста текстурная, уровень, малярный скотч, ВД краска, видеофильмы

5.3. Источники для педагога.

### Основная литература

1. Петрова И.В. Общая технология отделочных строительных работ, Академия, М, 2014, 192с.
2. Черноус Г.Г. Технология малярных работ, М. «Академия», 2014. – 240 с.

### Дополнительная литература

1. Климов Е.А. . Психология профессионального самоопределения (3-е изд., стер.) учеб. пособие 304 стр., 2007 г. Издательство: Академия.
2. Кривых С.В. и др. Формирование социальной зрелости учащихся средствами профессиональных проб и социальных практик. Учебно-методическое пособие, Санкт-Петербург, 2014, 139с.
3. Чистякова С.Н. Профессиональные пробы и выбор профессии, книга для учителя, Издательство "Просвещение".

5.4. Источники для учащихся.

## 6. РЕФЛЕКСИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Письменный опрос.

*Профессиональная проба  
Украсим дом своими руками  
Изготовление трафаретов и нанесение рисунка по трафарету*

*Цель:* ознакомление учащихся с профессией «Маляр», с видами и последовательностью изготовления трафаретов, развитие умения наносить рисунок по трафарету.

*Задачи:*

- познакомить учащихся с профессией «Маляр», требованиями санитарии и гигиены, техники безопасности на строительных предприятиях ;
- познакомить с видами и последовательностью изготовления трафаретов;
- создать условия для развития умений наносить рисунок по трафарету.

По итогам профессиональной пробы школьники должны:

*знать:*

- основные правила безопасности труда, при работе с отделочными материалами
- правила использования канцелярских ножей, применения инструментов, отделочных материалов
- виды трафаретов , способы их изготовления.

*уметь:*

- изготавливать прямые трафареты;
- наносить рисунок по трафарету

*иметь практический опыт:*

- Подготовки, уборки рабочего места, безопасной эксплуатации ручного инструмента и отделочных материалов;
- Приготовления и нанесения рисунка по трафарету ;
- Оценки качества выполненной работы.

*Оборудование:* столы ученические.

*Инструменты:* ножи канцелярские, кисти- ручки круглые, карандаши, планшеты, шпателя, кюветки.

*Материалы:* Акриловая краска на водной основе, паста текстурная, малярный скотч., копировальная бумага.

## *Содержание профессиональной пробы*

### 1. Введение

Общие сведения о профессии Маляр. Общие представления о технологии изготовления и нанесения рисунка по трафарету на стены, об основных правилах техники безопасности при выполнении малярных работ.

### 2. Изготовление трафарета.

На картон перенести рисунок. Канцелярским ножом по контурным линиям вырезать рисунок

### 3. Нанесение рисунка по трафарету.

Закрепить трафарет с помощью малярного скотча на планшете.

На 2\3 ворса кисть смочить в краске. Излишки убрать о край кюветки и наносить краску, легко ударя кисточкой с одинаковой частотой. Как только будет закончена набивка, аккуратно отклеить трафарет. При выполнении объемного трафарета пасту наносить шпателем.

### 4. Оценки качества выполненной работы.

Выполненная работа не должна иметь подтеков, утолщений и пропусков краски.